

ॐ नमः शिवाय ॐ

श्री

# अवधूत ज्ञान चिन्तामणि

अनन्त श्री स्वामी अचलरामजी महाराज के परम शिष्य  
सर्व श्री श्री १०८ श्री स्वामी उत्तमरामजी महाराज कृत

[सद्उपदेश प्रद छन्द-काव्य एवं भजन मय संगीत पद्य]



परिवर्द्धित एवं संशोधित द्वितीय संस्करण

सम्पादक एवं प्रकाशक

स्वामी रामप्रकाशाचार्य 'अच्युत'

स्वाधिष्ठाता उत्तम आश्रम, सतसंग भवन

कागामार्ग, जोधपुर—६



ॐ राम ॐ

मंगल मंत्र

ॐ विश्वानि देव सवितर्दु रितानी परासुव यद् भद्रं तन्न आसुव ॥१॥

प्रार्थना मंत्र

ॐ त्वमेव माता च पिता त्वमेव, त्वमेव बंधुश्च सखा त्वमेव ।  
त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव, त्वमेव सर्वं मम देव देवः ॥२॥

ब्रह्म गायत्री मंत्र

ॐ भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य ।  
धीमहि धियो योनः प्रचोदयात् ॥यजु० ३६/३॥

गीता के अट्टारह नाम पाठ

गीता नाम्मानि वक्ष्यामि गुह्यानि शृणु पाण्डवः ।  
कीर्तनात्सर्वं पापानि विलयं याति तत्क्षणात् ॥४॥  
गंगा, गीता, गायत्री च सीता, सत्या, सरस्वती,  
ब्रह्मविद्या, ब्रह्मबलि, त्रिसन्ध्या, मुक्त गहनी ।  
अर्धमात्रा, चिदानन्दा, भयह्नी, भवनाशिनी,  
वेदत्रयी, परानन्ता, तत्त्वार्थ ज्ञान मञ्जरी ॥५॥  
इत्येतानि जपेन्नित्यं नरो निश्चल मानसः ।  
ज्ञानसिद्धिं लभेच्छिघ्रं तथान्ते परमं पदम् ॥६॥

एक श्लोकी श्री रामायण-पाठ

आदौ राम तपो वनादि गमनं हत्वा मृग कांचनम् ।  
वैदेही हरणं जटायु मरणं सुग्रीव सभाषणम् ॥  
बालि निग्रहणं समुन्द्र तरणं लंका पुरी च दाहनम् ।  
पश्चात् रावण कुम्भकरण हननं एतद्धि राम यणम् ॥७॥

एक श्लोकी श्री भागवत-पाठ

आदौ देवकी देव गर्भ जननं गोपि गृह वर्द्धनम् ।  
माया पूतनं जीवि ताप हरणं गोवर्धनो च धारणम् ॥  
कंशच्छेदनं कौरवादि हननं कुन्ती सुताः च पालनम् ।  
एतद्धि श्री मद्भागवत पुराण कथनं श्री कृष्ण लीलामृतम् ॥८॥





❀ श्री हरि गुरु सच्चिदानन्दाय नमः ❀

श्री

## ❀ अवधूत ज्ञान चिन्तामणि ❀

जिसमें

श्री संतदासोत गुदड़ रामस्नेही सम्प्रदाय जोधपुर खण्डपीठ के पीठाधिश्वर

श्री श्री १०८ श्री मत्परमहंस महामण्डलेश्वर ब्रह्मनिष्ठ

श्री स्वामी उत्तमरामजी महाराज

उपनाम—श्री स्वामी आतमाराम जी महाराज

कृत भूलना, इन्द्रव छन्दादि काव्य

एवं

श्री स्वामी जी के विरक्त शिष्य सन्तों की

पद्यात्मक अनुभव वाणी तथा आप के गद्दीपीठ

उत्तराधिकारी कृत शब्द संकलन है ।

अर्थात्

सुन्दर उपदेश प्रद उत्तम भक्ति, ज्ञान वैराग्य, बौद्ध, मय सहज

योग संगम जिज्ञासु जन हितार्थ संगीत पद्य प्रकाशन है ।

सम्पादक

ब्रह्मलीन ब्रह्मविद्वरियान स्वामी उत्तमराम जी महाराज के परम शिष्य

तत्त्वज्ञ स्वामी रामप्रकाशाचार्यजी महाराज 'अच्युत'

[भारतीय समाज दर्शनादि अनेक सत्साहित्यक ग्रन्थोंके रचयिता]

महन्त-श्री उत्तम आश्रम, कागामार्ग, जोधपुर-३४२००६



प्रकाशक : स्वामी रामप्रकाश जी महाराज  
महन्त-श्री उत्तम आश्रम  
कागामार्ग, जोधपुर-३४२००६

प्रतिरोध : पुन प्रकाशनादि सर्वाधिकार प्रकाशक द्वारा स्वरक्षित  
© L 9754/81

द्वितीयावृत्ति : परिवर्द्धित एवं संशोधित संस्करण

मूल्य : सात रुपये ७.००  
विक्रम २०४४, शकाब्द १९०६, सन् १९८७  
रामानन्दाब्द ६८६, उत्तररामाब्द ११८,

सुविधा : पुस्तक आर्डर के साथ ५) रुपये अग्रिम आने पर ही  
V.P.P. भेजी जाती है, डाक खर्च अलग होता है।  
पत्र व्यवहार जबाबी पत्र से हिन्दी में करें।

मुद्रक : चाँद प्रिण्टर्स, नागौरी गेट, जोधपुर-६



ॐ श्री हरि गुरु सच्चिदानन्दाय नमः ॐ

❀ श्री अवधूत-ज्ञान-चिन्तामणि ❀

आशा पाश विनिर्मुक्त आदि मध्यान्त निर्मलः ।  
 आनन्दे वर्तते नित्यमकारं तस्य लक्षणम् ॥१॥  
 वासना वर्जिता येन वक्तव्यं च निरामयः ।  
 वर्तमानेषु वर्तत वकारं तस्य लक्षणम् ॥२॥  
 धूलि धूसर गात्राणि धूत चित निरामयः ।  
 धारणा ध्यानानिर्मुक्तो धूकारस्तस्य लक्षणम् ॥३॥  
 तत्त्व चिन्ता धृता येन चिन्ता चेष्टा विवर्जितः ।  
 तमोऽहंकार निर्मुक्तस्तकारस्तस्य लक्षणम् ॥४॥

विन्दति विन्दति नहि नहि यत्र, छन्दोलक्षणां नहि नहि तत्र ।  
 सम रसमग्नो भावित पूतः, प्रलपति तत्त्वं परमवधूतः ॥५॥  
 न धर्म युक्तो न च पाप युक्तो, न बन्ध युक्तो न च मोक्षयुक्तः ।  
 युक्ततत्त्वं युक्तं न च मे विभाति, स्वरूप निर्वाण मना मयोऽहम् ॥६॥

धर्मार्थ काम मोक्षांश्च द्विपदादि चराऽचरम् ।  
 मन्यन्ते योगिनः सर्व मरीचि जल सन्निभम् ॥७॥  
 पञ्च भूतात्मकं विश्वं मरीचि जल सन्निभम् ।  
 कस्याप्य हो नमस्कुर्यामि हमेको निरञ्जनः ॥८॥



## प्रस्तावना

पूज्यपाद आचार्य स्वामी उत्तमरामजी महाराज की छन्दोमय भूलनादि रचना का प्रस्तुत ग्रन्थ 'अवधूत ज्ञान चिन्तामणि' का प्रथम संस्करण सतगुरु देव की आज्ञानुसार पूर्व (सं २०१३ वि०, १९५७ ई. में) रफकागज पर छोटे अक्षरों में (छन्द १६०, भजन ५०) छपवाकर पाठीजनों को दिया था। जिसे वेदान्त-प्रेमी गुरु-भक्त पिपासुओं ने यथावत श्रद्धा का अनुसरण किया।

मूल पुस्तिका को समर्थ सतगुरुदेव जी ने अपने वन्य विचरण के तपो मय वैराग्य कालिक जीवन में "स्वान्तःसुखाय परहिताय" अर्थात् पारमार्थिक उद्देश्य से (वि० स. १९५० से १९८० के बीच) यदा कदा अनुभव-गिरा निसृत भावों को छन्दोबद्ध (पद्यात्मक) रचना किया करते थे। जिन में से कतिपय काव्य अद्यावधि पर्यन्त लीला क्षेत्र (अमरा-भूमि) सिन्ध/पञ्जाब प्रान्त में (जो क्षेत्र आज भारतीय सीमा से अलग है) लुप्त प्रायः ही हैं। क्योंकि आप अतीत काल से अन्तिमावस्था तक जीवन मुक्तावस्था (फकीरी मौज) से ही रहते रहै और विरक्त शिष्य-संत जनों ने ध्यान नहीं दिया, तदुपरान्त देश विभाजन हो जाने से तथा वृद्ध गृहस्थ जिज्ञासु जनों का जीवन नहीं रहने से अब प्राप्त करने में अतोव दुर्बल स्थिति बनी हुई है। तद्यपि हमारे अथक प्रयास स्वरूप गुरु भक्तों द्वारा अत्यन्त आग्रह करने पर हुई पार-पत्र से पाक-यात्राओं (सन् १९८४ एवं १९८६) के परिणाम में शिष्यजनों से प्रातः स्मरणीय सतगुरु देव की कुछ वाणी एवं तपस्वी जीवन मय बाल-योगारूढ सिद्धावस्था के सौम्य मूर्त दर्शनीय चित्रावलोकन प्राप्त हुए जो समयानुकूल उन की अपरोक्षानुभव वाणी में सर्व सुलभार्थ प्रकाशनों के अन्तर्गत जोड़ दिये गये हैं।



आप की प्राचीन संगीत मय (वाणी-पद्यात्मक) रचना (वि. सं. १९६३ से १९८५) के पूर्वप्रकाशन (सन् १९५६, संवत् २०१३) "श्री उत्तमराम भजन प्रकाश" नामक ग्रन्थ का भी पाठकों ने पठन-लाभ किया। जो कि परिवर्द्धित एवं संशोद्धित द्वितीयावृत्ति (सं० २०४३, सन् १९८६) के रूप में सुलभ अर्पित हुआ है।

स्वामी जी का लाक्षणिक स्वाध्याय, विचारमय वैराग्य जीवन की भूमिका का आद्योपान्त स्वाध्याय पठन से पाठी जनों को स्वयं अनुकरणीय आनन्द की उपलब्धि होगी।

अवधूत ज्ञान चिंतामणि के द्वितीय संस्करण को परिवर्द्धित रूप में प्रस्तुत किया है, इस में कई भजन, छन्द, गुरुवानुज गणों की दुर्लभ दैनन्दनियों से प्राप्त भजनों को भी संकलित किया है और कुछ प्रश्न-उत्तर आदि के बौद्धिक शब्दों को भी स्थान दिया है अर्थात् अब कुल १०२ भजन एवं ३१३ छन्द विविध पद्यात्म भाव का प्रस्तुतीकरण है।

‘मङ्गलं लेखकानां च पाठकानां च मङ्गलम् ।

‘मङ्गलं सर्वलोकानां भुयो भुयोऽस्तु मङ्गलम् ॥ १ ॥

‘यहाँ प्रयोजन गण अगण, और द्विगुण को काहि ।

ऐकै गुण रधुवीर गुण, त्रिगुण जपत हैं जाहि ॥ २ ॥

आचार्य विहार  
(उत्तम प्रकाशन-पुस्तकविभाग)  
उत्तम आश्रम, कागामार्ग,  
जोधपुर-६

विश्व हितेच्छु  
संतरामप्रकाशाचार्य  
(महन्त)  
दि० २६ फरवरी, १९८७ ई०



# \* श्री अवधूत ज्ञान चिन्तामणि \*

विषयानुक्रमणिका (सूचि) प्रारम्भ

विषयाङ्क	विषय-सूचि	छन्दाङ्क	पृष्ठाङ्क
----------	-----------	----------	-----------

श्री श्री १०८ श्री स्वामी उतमरामजी महाराज कृत वाणी

१. श्री सतसंग-सन्त महिमा को अङ्ग	....	२७....	१
२. श्री उपदेश आत्म निष्ठा को अङ्ग	....	५५....	६
३. श्री उपदेश/चेतावनी पञ्चक	....	८....	३०
४. श्री उपदेश कर्म-विपाक अष्टक	....	१३....	३३
५. श्री अमर पट्टा (मुक्ति छाप)	....	५०....	३७
६. श्री ब्रह्मात्मक स्वरूप निष्ठा प्रदर्शन	....	४....	४७

श्री श्री १०८ श्री स्वामी फूलरामजी महाराज कृत वाणी

१. साधो भाई ! भूमि संख्या जनाई	....	४८
--------------------------------	------	----

सन्त कालूरामजी महाराज कृत वाणी

१. साधो भाई ! सतगुरु सिरजणहारा	....	४६
२. लख्योरी मैंने ! गुरु गम से निरधार	....	४६

स्वामी रामप्रकाश जी महाराज कृत वाणी

१. सईयों ! गुरु उत्तम पाया ए	....	५०
२. ब्रह्मचर्य के नियम पुकारूँ	....	५१
३. ब्रह्मचर्य बिन पालन किये	....	५१
४. परम स्वरूप योग का योई	....	५२
५. याविधि पिङ्गल करत उचारा	....	५६
६. साधो भाई ! पञ्चीकरण विचार्य	....	६०
७. साधो भाई ! चौदह लोक तन मांई	....	६२



क्रमांक	विषय सूचि	पृष्ठांक
८	साधो भाई ! चार बाणी लख गाई	.... ६४
९	साधो भाई ! षट् शास्त्र विगताना	.... ६४
१०	साधो भाई ! गुरु मुख भ्रम विडारा	.... ६५
११	मन रे ! वह घर है समशाना	.... ६६
१२	मन रे ! वह घर स्वर्ग समाना	.... ६६
१३	आलीरी प्यारी ! सन्त सोई मस्ताना	.... ६७
१४	आलीरी प्यारी ! ध्यान धणी को धार	.... ६७
१५	आलीगी प्यारी ! ध्यावो राम गोपाल	.... ६८
१६	पीयाजी ! बिना तलफल हूं दिन रात	.... ६८
१७	बटाऊ बीरा ! पिव को लावो सन्देश	.... ६८
१८	आलीरी ! प्यारी लागी विरह अपार	.... ६९
१९	आलीरी सखी ! लागी पिया से प्रीत	.... ६९
२०	माई री ! मेरे लागी शब्द कटार	.... ६९
२१	भईया प्यारा ! सतसंगत ततसार	.... ६९
२२	बटाऊ बीरा ! छानी सुनाऊ खोल	.... ७०
२३	आलीरी प्यारी ! लागी दरश की आस	.... ७०
२४	आलारी प्यारी ! लागी शब्द कटार	.... ७०
२५	समझमन ! या विघ्न भ्रम निवार	.... ७१
२६	आलीरी प्यारी ! द्वैत गयो सब टूट	.... ७१
२७	आरती तेरी ! है नित ही सुखकार	.... ७१
२८	करो भजन करतारा मनवा	.... ७२
२९	विद्या पढलो प्यारे लड़कों	.... ७२
३०	ऐसे होय सुधारा प्यारा	.... ७३
३१	यह सत रूप हमारा सावो	.... ७३
३२	प्यारी ए ! भटके मूढ अजाण	.... ७४
३३	लखोरे जना ! अपना रूप निज आप	.... ७४



क्रमांक	विषय सूचि	पृष्ठांक
३४.	भजोरे मना ! कृष्ण नन्द गोपाल	७४
३५.	भजोरे मना ! शिव शंकर सुखधाम	७४
३६.	भजोरे मना ! गोविन्द दीन दयाल	७४
३७.	करो टे मना ! सतसंगत सुखधाम	७५
३८	ओम सोहं वर राम के	७५
३९	निज राम नाम धुन लाय के	७७
४०	नित ज्ञानी ज्ञान धुन लाय के	७७
४१	धन फूल घकीरी पाय के	७८
४२	मन मगन भया गुण गायके	७८
४३	नर भजले सिरजणहार	७८
४४	सब कथा सुणों मन लाय	८०
४५	नर जीवन महीना चार	८०
४६	भज राम नाम निरधार	८०
४७	ले गुरु गम खोज विचार	८१
४८	साधोभाई ! मानव वपु मैं पाई	८१
४९	साधो भाई ! कहता संत आसावरी	८२
५०	साधोभाई ! क्या तू रोल मचाता ?	८२
५१	साधोभाई ! रोला भूल मिटाता !	८३
५२	साधोभाई ! खोंख अम का ताला ?	८३
५३	साधोभाई ! खोल खुल्या अम का ताला !	८४
५४	साधोभाई ! कहो आदि स्थाना ?	८५
५५	साधोभाई ! मैं आदि ब्रह्म निरवाना !	८५
५६	आतमरण समा एक इकसारा	८६
५७	ब्रह्म निज शुद्ध अद्वैत मतवारा	८६
५८	साधोभाई ! सही बात सुन प्यारा	८७
५९	साधोभाई ! सुन प्रश्न सुजाना ?	८७



क्रमांक	विषय सूचि	पृष्ठांक
६०	साधो भाई ! सुनो उतर सुज्ञाना	.... ८८
६१	साधोभाई ! ज्ञान अखाड़ा मेरा	.... ८९
६२	साधोभाई ! भूला जगत असारा	.... ८९
६३	साधोभाई ! निर्भय ज्ञान निशंका	.... ९०
६४	साधोभाई ! ऐसी रहन हमारी	.... ९०
६५	साधोभाई ! मुक्ति स्वरूप चितलाया	.... ९१
६६	साधोभाई ! क्या मुक्ति को गावे	.... ९२
६७	साधोभाई ! दौय गति सन्त जाना	.... ९२
६८	अब तुम ! कहा करत हो भण्या 'प्रश्न,	.... ९३
६९	अब हम ! गुरु गम रत हों भ'या 'उतर'	.... ९४
७०	साधोभाई ! प्रश्न व्यवहार लखाई 'प्रश्न'	.... ९४
७१	साधोभाई ! उत्तर व्यवहार लखाई 'उत्तर'	.... ९५
७२	है मुश्किल काम तमाम रे	.... ९५
७३	साधोभाई ! साधु नाम धराया	.... ९६
७४	साधोभाई ! ऐसे बहु है भाया	.... ९७
७५	साधोभाई ! साधु नाम लजाया	.... ९८
७६	सब प्रपंच में अलुभाय के	.... ९८
७७	क्या गजब समय की चाल है	.... ९९
७८	सुन साची कहूँ दरसाय के	.... १००
७९	क्या भगवाँ भेष बनाय के	.... १०१
८०	क्या गृहस्थी भेष बनाय के	.... १०१
८१	ले भेष गृहस्थी ठाय के	.... १०२
८२	अपने आप में नहीं मेरा नहीं तेरा	.... १०३
८३	ऐसा हम सृष्टि खेल रचाया	.... १०३
८४	सुन शिष्य साची भक्ति धारो	.... १०४
८५	आरती सनातन संत की कीजे	.... १०५



क्रमांक	विषय सूचि	पृष्ठांक
८६	सत चाल सुहावन धारण करना	.... १०१
८७	आरती श्री राम भगवाना	.... १०१
८८	आरती कीजे बजरंग बाला की	.... १०१
८९	साधोभाई ! लय चितन दरसाया	.... १०१
९०	साधोभाई ! आत्म एक इकसारा	.... १०१
(१)	गुरु ज्ञान सम्प्रदाय पञ्च मात्रा	(३०) छन्द .... ११०
(२)	कलि प्रभाव अष्टक	( ६) " .... १११
(३)	उत्तम ज्ञान परिचय को अंग	(१०) " .... १११
(४)	सत्य धर्म प्रचार बनाम गप दर्शन	(५०) " .... १११
(५)	बात करामात-घनाक्षरी	( ५) " .... ११५
(६)	छुटकर छन्द दोहा	( ४) " .... ११५
	संत किशनराम जी महाराज कृत वारणी	
१	सतगुरु साहब दीन दयालू	.... १२०
२	मनवा उलट देख लिया घट में	.... १२०
	संत हरिदास जी महाराज कृत वारणी	
१	सईयों ! सतगुरु घर आया ए	.... १२८
२	पधारो पिया ! मो अबला के सेणा	.... १२८
	संत प्रह्लादराम जी महाराज कृत वारणी	
१	साधो भाई ! द्रढ निश्चय निज आया	.... १२९
२	राम हैं राम है राम है जी	.... १२९
३	विनती बार बार दीजो कान	.... १३०
	शिष्य अमृतराम कृत वारणी	
१	परम गुरु ! ऐसी अरज हमारी	.... १३१
२	अब हम ! गुरु से प्रीति लगाई	.... १३१
	शांति पाठ-समाप्ति प्रकरण	.... १३२



## \* आरती \*

ॐ जय गुरुदेव हरे, स्वामी जय गुरुदेव हरे ।  
आर्त जन जिज्ञासू तारे, संकट दूर करे ॥८॥  
'संतदास' संशय को काटे, समता दूर धरे ।  
'कृपाराम' कृपा के सागर, प्याला ज्ञान भरे ॥९॥  
'केवलराम' केवल मत पूर्ण, आन्ति अम हरे ।  
'चतुराम' चतुर मति शोधन, निर्मल बोद्ध भरे ॥१०॥  
'दौलतराम' विश्व की दौलत, अखण्ड भण्डार सरे ।  
'गंगाराम' गंगवत निर्मल, पाप रु ताप चरे ॥११॥  
'हरिराम' हरे अघ सारा, शिव के रूप खरे ।  
'जीयाराम' जीवन गति मुक्ति, सांख्य वेदांत गरे ॥१२॥  
सो 'सुखराम' सवं सुखसागर, सत चित आनन्द अरे ।  
'अचलराम' अचल अज आतम, अनंत अखण्ड छरे ॥१३॥  
'उत्तमराम' उत्तम सत केवल, अपना आप परे ।  
गूढ़-ज्ञान वैराग्य साधना, भूमि अवतरे ॥१४॥  
रामानंद स्वामी की गद्दी, सत अवधूत जरे ।  
धीरज धारणा राघव प्रेम को, विशिष्टाद्वैत करे ॥१५॥  
गुरु प्रणाली योग अनादि, जानत मुक्ति तरे ।  
'रामप्रकाश' प्रणाम प्रेम से, हरदम ध्यान वरे ॥१६॥



## \* मंगलाचरण \*

हरिराम ज्ञान गुरु गांदी, सदा अखण्ड अभग ।  
 तिन के शिष्य जीयारामजी, सो सुखराम असंग ॥  
 सो सुखराम असंग, अचलराम ब्रह्मज्ञानी ।  
 उत्तमराम ब्रह्मरूप सो, ब्रह्मवेता सुखदानी ॥  
 तत्व पिछाण्यो आप में, ताहि प्रसाद विराम ।  
 'रामप्रकाश' भ्रम तम हन्यो, ज्ञान गादि हरिराम ॥१॥

हरिराम गुरुदेव को, जीयाराम प्रणाम ।  
 सुखसागर सुखरामजी, अचलराम निष्काम ॥  
 अचलराम निष्काम, अद्वय अनंत अपारा ।  
 उत्तमराम सोई तत्व लहि, भ्रान्ति भेद विडारा ॥  
 'रामप्रकाश' निष्ठा करी, गुरु गद्दी विश्राम ।  
 बारम्बार कर जोड़ के, नमो नमो हरिराम ॥२॥

पाराशर हरिरामजी, जीयाराम श्री व्यास ।  
 शुकदेव सुखरामजी, अनुभव रूप अभास ॥  
 अनुभव रूप अभास, परोक्षत अचलरामा ।  
 जनमेंउजन उत्तमरामजी, गुरु पद सरिया कामा ॥  
 'रामप्रकाश' जन शरण में निश्चय किया अपार ।  
 धन धन गूदड़ गंग को, हरिया ता शिष्य पार ॥३॥

हरिराम हर को नमो, जीयाराम जगदीश ।  
 सो सुखराम अनूप है, अचलराम शुद्ध ईश ॥  
 अचलराम शुद्ध ईश, फूल - नारायण दोई ।  
 उत्तमराम रू दया में, अचल भेद ना कोई ॥  
 उत्तम शिष्य गूदड़ गुरु, रामप्रकाश प्रणाम ।  
 बारम्बार कर जोड़ के, नमो नमो हरिराम ॥४॥



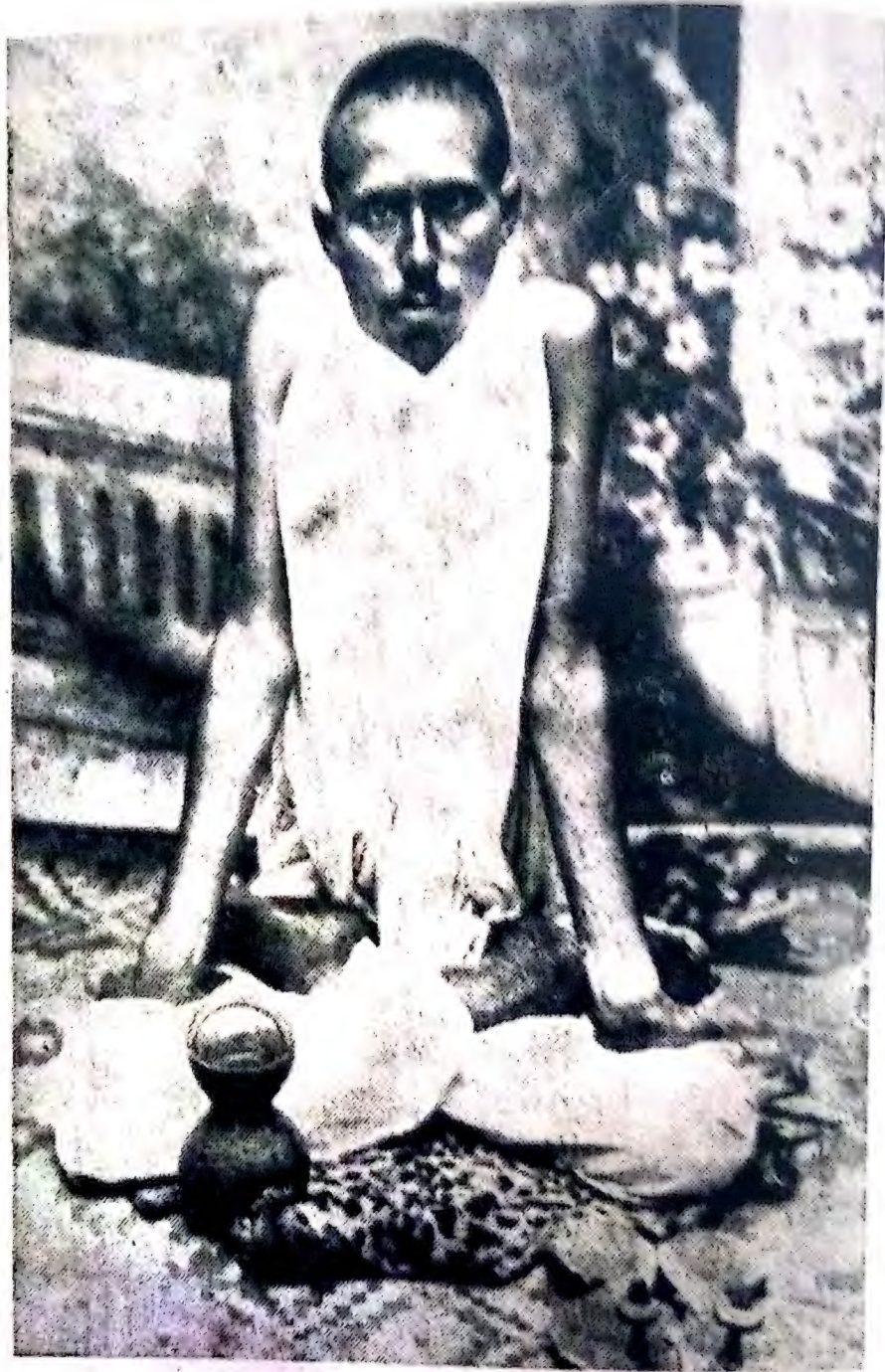
श्री उत्तराम-भजन-प्रकाश एवं अवधूत ज्ञान चिंतामणि आदि अनेक ग्रन्थों के रचयिता



ब्रह्मनिष्ठ श्री स्वामी उत्तरामजी महाराज] वि. सं. २०११ [वि० संत रामप्रकाशचार्य 'अच्युत' ]



श्री अवधूत ज्ञान चिंतामणि एवं श्री उत्तमराम भजन प्रकाशादि  
अनेक ग्रन्थों के रचयिता



अनन्त श्री स्वामी उत्तमराम जी महाराज 'वैरागी'  
[ योगारूढावस्था चित्र वि. सं. १९६८ ]



सत्साहित्य संत वाणी ग्रन्थों के रचयिता  
अनन्त श्री स्वामी उत्तमराम जी महाराज



तत्वज्ञ स्वामी रामप्रकाशाचार्य  
[सतगुरुदेव के सान्निध्य में वि. सं. २०२५]  
महंत- उत्तम आश्रम कागामार्ग, जोधपुर ६

श्री संतदासोत रामस्नेही गुरू परम्परा दर्शन



श्री गूढगद्दी जोधपुर खण्ड पीठ के पीठाधिपति



श्री उत्तमराम भजन प्रकाश आदि अनेक ग्रन्थों के रचयिता



श्री श्री १०८ श्री स्वामी उत्तमरामजी महाराज 'वैरागी'  
[ परम वीतरागी योग विद्वावस्था वि सं. १६५७ ]





❀ श्री हरि गुरु सच्चिदानन्दाय नमः ❀

श्री श्री १०८ श्री स्वामी उत्तमरामजी महाराज कृत.

अथ श्री

## अवधूत-ज्ञान-चिंतामणि

सतसंग-सन्त-महिमा को अङ्ग प्रारम्भ (१)

❀ —❀ दोहा छन्द ❀ — ❀

“उत्तमराम” सत संग में, मंगल मौज अपार ।  
बड़ भागी मन साच में, अमृत वचन उर धार ॥१॥  
“उत्तमराम” सत संग में, संत सदा हुशियार ।  
मान गुमानी भेट के, परसे आरौ पार ॥२॥  
“उत्तमराम” सत संग में, सुधरे कोटि हजार ।  
संत ग्रन्थ प्रमाण दे, श्रुति देत पुकार ॥३॥  
“उत्तमराम” सत संग में, पापी हो भव पार ।  
संत बने केवट महा, ज्ञान जहाज उचार ॥४॥  
“उत्तमराम” सत संग निज, आवरण काट विकार ।  
उँच नीच संशय नहि, परश्या एक अपार ॥५॥



❀ इन्द्रविजय छन्द ❀

अमृत रूप बणी सत संगत,  
संत सुधारण तारण हारा ।  
भाग भला बड़भागी सु आवत,  
त्याग कुसंग रू कपट विकारा ॥  
जीव अनन्त तरे भव सागर,  
बैठ सदा सत संग मभारा ।  
'उत्तमराम' सत संगत करके,  
उँच रु नीच भये भव पारा ॥६॥  
संत चरणन में शीश नमावत,  
ता तन अघ समाप्त सारा ।  
संत सुभाषण चित धरे नर,  
ताचित शान्ति सदा सुख धारा ॥  
संत दयाल की परम कृपा ते,  
परम निजानन्द पावत प्यारा ।  
'उत्तमराम' पुकारत प्रकट,  
सन्त समागम का उपकारा ॥७॥  
बोलत वचन अमोलख साध है,  
संत सदा सुख गहर गंभीरा ।  
सन्त की संग में प्राणी सु जावत,  
पावत ज्ञान अमोलख हीरा ॥



पाप मिटावते पार पठावते,  
 धन सत संग कल्याण की सीरा ।  
 'उत्तमराम' सत संग में आवते,  
 जावते हैं भव सागर तीरा ॥८॥  
 सन्त सदा सुख सागर का हँस,  
 जा घट ज्ञान विवेक विचारा ।  
 खीर रू नीर जुदै कर देवत,  
 सत असत को जाणण वारा ॥  
 अक्रोध अमान समान सुज्ञान है,  
 जीव सुधारण तारण हारा ।  
 'उत्तमराम' ता सन्त की संग में,  
 जीवन का नित होत सुधारा ॥९॥  
 नाव स्वरूप सत संग समागम,  
 सन्त पठावत सागर पारा ।  
 ऊँच रू नीच सबे तर जावत,  
 भेद न भाव करे सन्त प्यारा ॥  
 तीन ही ताप समाप्त थावते,  
 पावत जीव स्वरूप सुखारा ।  
 'उत्तमराम' सत संग में आनन्द,  
 भागत है भव दुःख विकारा ॥१०॥  
 शील सन्तोष दया धर्म धारत,  
 भेट कामादिक लोभ ठगारा ।



सन्त सदा शुद्ध लक्षण धारत,  
 मारत मोह मिटावत सारा ॥  
 सन्त व्याख्यान समान सुनावत,  
 दे उपदेश सु नीति पुकारा ।  
 'उत्तमराम' महन्त दयाल है,  
 जीव सुधारण आप पधारा ॥११॥  
 सन्त पधारत कारज सारत,  
 बोलत बोल सुधा रस धारा ।  
 जा घर सन्त की सेव करे नित,  
 ता घर जम न जोर लिगारा ॥  
 संत विराजत सो घर पावन,  
 प्रत्यक्ष देव सदा सन्त सारा ।  
 'उत्तमराम' सदा सत संग में,  
 भागत भ्रम अज्ञान अंधारा ॥१२॥  
 ब्रह्म निजानन्द में सन्त भूलत,  
 और विषयानन्द लागत खारा ।  
 कामनि कंचन दोऊ से बेमुख,  
 मन में लालच नाहिं लिगारा ॥  
 ऋद्धि रू सिद्धि की आश न उरमें,  
 जान स्वप्न समान संसारा ।  
 'उत्तमराम' ता सन्त को वन्दन,  
 वारम् वार सदा धनकारा ॥१३॥



मात न तात न घात न बात न,  
 लात न जात न ना घर बारा ।  
 गुरु मर्याद सु साधन पूर्ण,  
 ज्ञान विज्ञान विचार भण्डारा ॥  
 यारी न झूठ रु निन्दा ही व्यसन,  
 त्याग दशो दुःख दोष विकारा ।  
 'उत्तमराम' सो सन्त सु उत्तम,  
 वारम् वार सदा धनकारा ॥१४॥  
 कोउक निन्दक निन्दा करे दुष्ट,  
 कोउक सेवत वारम्बारा ।  
 कोउक सन्मुख सेव करे नित,  
 कोउक बेमुख मूँढ गंवारा ॥  
 राव रु रंक की शङ्क न मानत,  
 हर्ष न शोक न जीत न हारा ।  
 'उत्तमराम' चित आनन्द में सन्त,  
 आठ हूँ याम रहे इकसारा ॥१५॥  
 प्रथम ऐसो विचार भयो उर,  
 सन्त बिना नहि सज्जन मेरा ।  
 प्रीत से संगत साच करी जब,  
 कट गया सब करम का केरा ॥



सूरज ज्ञान प्रकाश भयो तब,  
भाग गया पुञ्ज भ्रम अन्धेरा ।  
'उत्तमराम' प्रसाद सन्तन की,  
जनम रु मरण मिट्या भव फेरा ॥१६॥  
सहजे प्रीत लगी सत संगत,  
पूर्व भाग भला बड़ भागी ।  
आश संसार की त्रास तजी सब,  
संगत बीच रति अनुरागी ॥  
सन्त की संगत प्रेम की पंगत,  
पल पल प्रीत सदा पक लागी ।  
'उत्तमराम' सच्चे तर जावत,  
शीश नमावत साधन आगी ॥१७॥  
मारत तारत शब्द सुनावत,  
आवत जाव मिटावत अङ्का ।  
खट पट भट पट भव दुःख,  
भागत भ्रम दे ज्ञान का डङ्का ॥  
भल हल भानु प्रकाशत नाशत,  
तम अज्ञान मन मकर शङ्का ।  
सत संगत में सुख पावत आवत,  
'उत्तम' सन्त का ज्ञान निशङ्का ॥१८॥  
सत संग समान नाहि जग भीतर,  
नीर मलीन मिल गंग समाना ।



भृङ्ग ही जाय के कीट को ल्यावत,  
 शब्द सुनावत ओ३म् बखाना ॥  
 पंख पसार विचार के ऊडत,  
 भृङ्ग ही रूप भये सब जाना ।  
 जाति स्वभाव सबे मिट जावत,  
 'उत्तम' संतन बीच मिलाना ॥१९॥  
 दे दृष्टांत सिद्धान्त सुनावत,  
 भिन्न भिन्न अर्थ यथार्थ करता ।  
 भ्यानक रोचक वचन फरमावत,  
 परम यथार्थ सन्त उचरता ॥  
 समझ वाणि सुन मन में मानत,  
 समझ यथार्थ उर में धरता ।  
 'उत्तमराम' सत संग महात्म,  
 ऊँच रु नीच भव सागर तरता ॥२०॥  
 संगत बीच में सन्त सुधा रस,  
 तीनों ही ताप मिटावत मूरा ।  
 संगत बीच में ज्ञान प्रमानन्द,  
 दुःख प्रमाद का होवत दूरा ॥  
 उत्तम संगत साध की अमृत,  
 उत्तम कोउक जानते शूरा ।  
 'उत्तमराम' की वारता मानत,  
 उत्तम धाम को पावत पूरा ॥२१॥



उत्तम योगी ही प्रातः में जागत,  
 ब्रह्म मुहूर्त में ॐ उचारा ।  
 जाग्रत मांहि है जाग्रत जोगी ही,  
 स्वप्न बीच में सोहं सारा ॥  
 सुषुप्ति में साक्षी ही जानत,  
 भीणी रमभ सु तार में तारा ।  
 'उत्तमराम' सु उत्तम सन्त को,  
 दुरस दीदार है आरम्पारा ॥२२॥  
 कर्म रु अम में जीवड़ा भूलत,  
 मध्यम कनिष्ठ दो करत है शङ्का ।  
 उत्तम अधिकृत मध्यम ऊपर,  
 कनिष्ठ कर्म की जाल दी लङ्का ॥  
 पुण्य रु पाप के ऊपर लाग ही,  
 ब्रह्म विज्ञान का पूरण डङ्का ।  
 'उत्तमराम' के दुरस दीदार में,  
 हिंदु की गंगा न मोमन मक्का ॥२३॥

ॐ उल्लाला छन्द ॐ

'उत्तमराम' समभाविये, अपने मन को आप ही ।  
 तन मन निर्मल बोलजी, राम नाम सत जाप ही ॥२४॥  
 कर बिन कर क्या कामका, कर करणी शुभ काम जो ।  
 'उत्तमराम' लख आपमें, आत्तम अमर अकाम जो ॥२५॥



सत संग महिमा कुछ कही, अपने मुख उचार के ।  
 'उत्तमराम' लख पार ना, गावत कोट हजार के ॥२६॥  
 सम्बत् सहस्र इक, शतक नव, सप्त पांच शुभवार् हो ।  
 गुरु पूनम इति अंग शुभ, स्वमुख कह्यो उचार ही ॥२७॥  
 ❀ इति श्री सत-संग-सन्त महिमा को अंग सम्पूर्ण (११) ❀

—०—

### उपदेश आत्म निष्ठा को अङ्ग आरम्भ (२)

❀ दोहा छन्द ❀

उत्तम सत गुरु आत्मा, ओ३म् अखण्ड उचार ।  
 सोहं छः सौ सुमरिये, हरदम इक्कीश हजार ॥१॥

ॐ भूलना छन्द ॐ

उत्तम कर मन रुतन को उत्तम कर,  
 बाणी को उत्तम कर बोलिये जी ।  
 उत्तम कर चाल रु माल को उत्तम कर,  
 सत असत को तोलिये जी ।  
 उत्तम कर रहणी रु करणी को उत्तम कर,  
 आत्म मौज अमोलिये जी ।



उत्तमकर सतगुरु भावना उत्तम कर,  
जीव का बंधन खोलिये जी ॥२॥

जग बाजी यह झूठ बणी है,  
नहिं खोटे खेल में खूलणा जी ।  
कनक कामनि जग में जोर है,  
डोली को देख न डूलणा जी ॥  
शील विचार को नित सुधारणा,  
गुरु को भेद न भूलणा जी ।  
'उत्तमराम' कहै सुणो जिज्ञासियों,  
हरदम नाम में भूलणा जी ॥३॥

हरि के ध्यान में चित को रोप दे,  
जग विषय में न रणा जी ।  
निवृत्ति नाम नित चित में राखिये,  
मोह के जाल को तोड़णा जी ॥  
और तरफ से मन को मोड़ के,  
हरदम हरि से जोड़णा जी ।  
'उत्तमराम' कहै सुणो जिज्ञासियों,  
भ्रम की भीत को फोड़णा जी ॥४॥

विषय की वासना मूल से मेट दे,  
ज्ञान वैराग्य को धारणा जी ।



बाहिर वृत्ति को उलट अन्दर,  
सहजे ही सुमिरण सारणा जी ॥  
हरदम तार तो हरदम चालत,  
सोहं ॐ उच्चारणा जी ।  
'उत्तमराम' कहै सुणो जिज्ञासियों,  
हरदम हरि चितारणा जी ॥५॥

प्रथम ओट सत गुरु की आय के,  
तन मन भेंट चढावणा जी ।  
गुरु का वाक्य सत श्रवण सुण के,  
सोहं मन मिलावणा जी ॥  
गुरु के ज्ञान से आतम ओलखो,  
आप में आप समावणा जी ।  
उत्तमराम ! कहै सुणो जिज्ञासियों,  
फेर पीछा नहि आवणा जी ॥६॥

प्रभात को प्रेम से उठके जागिये,  
शब्द रू सुरत मिलाविये जी ।  
इडा रू पिङ्गला सुषुमण तीनों ही,  
शशि रू सूर रलाविये जी ॥  
हरदम साधो जी सोहं सुमिरण,  
त्रिवेणी में ज्योति जग।विये जी ।



‘उत्तमराम’ सु साधन सारके,  
दशवें में दर्शन पाविये जी ॥७॥

मन की कामना मेट दे सारी ही,  
हरि से हेत लगावणाजी ।  
मोह माया मद मन में मातो ही,  
याहि को बेग भगावणा जी ॥  
काम क्रोधादिक चित में चोर है,  
अपना आप न ठगावणा जी ।  
‘उत्तमराम’ सो हरदम हेत से,  
राम ही राम नित गावणा जी ॥८॥

सबर कर सबर कर मन को सबर कर,  
मन के दोष को मोड़ियेजी ।  
सबर कर सबर कर तन को सबर कर,  
तन के दोष को तोड़िये जी ॥

सबरकर सबरकर बाणी को सबर कर,  
बाणी के दोष को छोड़िये जी ।

‘उत्तमराम’ सबर शमसेर से,  
दशो हि दोष उखेड़िये जी ॥९॥

भांग दे भांग दे भ्रम को भांग दे,  
ज्ञान गुरज के कोर से जी ।



तोड़ दे तोड़ दे मोह को तोड़ दे,  
 विरह वैराग के तोर से जी ॥  
 फेर दे फेर दे वृत्ति को फेर दे,  
 अपने आत्म जोर से जी ।  
 'उत्तमराम' कह तर जा सागर,  
 गुरु की गम कर डोर से जी ॥१०॥

मोह की जड़ को मूल से काट दे,  
 निर्मोह निर्मल रेहणा है जी ।  
 फकर होय के फिकर को फकिये,  
 सुख दुःख ऊपर सेहणां है जी ॥  
 ओर एकान्त सत गुरु के आसरे,  
 सोहं सोहं केहणा है जी ।  
 'उत्तमराम' अवधूत फकर को,  
 सत ब्रह्मानन्द लेहणा है जी ॥११॥

शुद्ध विचार नित मन में राखिये,  
 कुब्द रु कूड़ को काटणा है जी ।  
 शील संतोष रु नाम को सुमिरण,  
 पांच विषय को दाटणा है जी ॥  
 आत्मानन्द को अमृत प्यालो ले,  
 नहिं विषय रस चाटणा है जी ।



‘उत्तमराम’ अवधूत फकर सो,  
खोलदे भ्रम कपाटणा है जी ॥१२॥

मोह जड़ काट कुब्द की कड़ियों रु,  
त्याग दीवी जग लाजिया है जी ।  
हाजिर जाय हूवा गुरु आगिल,  
धन ऊगो दिन आजिया है जी ॥

आत्म ज्ञान को हंस प्रकाश्यो रु,  
भ्रम अंधकार सो भाजिया है जी ।

‘उत्तमराम’ अवधूत फकर सो,  
जन शिरोमणि ताजिया है जी ॥१३॥

घन फकर सो डोंले डिगे नहि,  
आत्म राम न भूलता है जी ।  
जर जोरु दोऊ जूवा जग में,  
खबरदार नहि खूलता है जी ॥

आठ हूँ याम वो आतमानन्द में,  
नहि सकूचे न फूलता है जी ।

‘उत्तमराम’ अवधूत फकर सो,  
ब्रह्म सागर में भूलता है जी ॥१४॥

नाटक चेटक से सन्त न्यारा है रु,  
मेढ दिया मन मकर है जी ।



हानि रु लाभ के ऊपर आसन,  
जपता राम को मन्तर है जी ॥  
त्रिगुणातीत रु तुरिया से ताड़ी जु,  
फिकर मेटे सोई फक्कर है जी ।  
'उत्तमराम' अवधूत फक्कर सो,  
जन शिरोमणि छतर है जी ॥१५॥

ऊगतां ऊगतां ऊगो है सूरज,  
अज्ञान अंधार विनाश है जी ।  
जाणतां जाणतां जाणी है आत्म,  
परम स्वरूप प्रकाश है जी ॥  
होवत्तां होवतां हूई है एकता,  
द्वैत विकार को नाश है जी ।  
'उत्तमराम' अवधूत फकर सो,  
पाया पद अविनाश है जी ॥१६॥

विचित्र माया को रूप प्रचण्ड है,  
यामे न मन अटकणा है जी ।  
माया लता बहुफैली है जग में  
विषय फल नहिं गटकणा है जी ॥  
गुरु गम युक्ति रु निज पुरुषार्थ,  
मन को अवश्य हटकणा है जी ।



‘उत्तमराम’ अवधूत फकर सो,  
मन को मार पटकणा है जी ॥१७॥

एक अखण्ड है ब्रह्म का निश्चय,  
नहिं डिगे नहिं डोलता है जी ।  
सत असत को भले पिछाणते,  
ब्रह्म की वारता बोलता है जी ॥

जीव जिज्ञासी जो शरणे आवते,  
भेद ग्रन्थी को खोलता है जी ।

‘उत्तमराम’ अवधूत फकर की,  
अमृत वाणी अमोलता है जी ॥१८॥

ब्रह्माकार है वृत्ति सु निर्मल,  
नहिं को चित में चावना है जी ।  
परमानन्द में पूरण है नित,  
लोक परलोक न वासना है जी ॥

निन्दा ऽ स्तुती सैं नेह न राखत,  
मान अपमान न भावना है जी ।

‘उत्तमराम’ अवधूत फकर सो,  
अन्दर बाहिर पावना हैं जी ॥१९॥

उलटे अपने आप को जाणतां,  
मिट गयो भव चक्कर है जी ।



अकल एक सकल में सामिल,  
निज अखण्डी सो अजर है जी ॥  
सोई स्वरूप फकर सो आदू जु,  
शुद्ध सनातन सधर है जी ।  
'उत्तमराम' अवधूत फकर सो,  
आपोई आप अज अमर है जी ॥२०॥

धन फकर सोई जग में धन है,  
कस कर बांधी सु कमर है जी ।  
दुतिया दोष को त्याग परेरी,  
सब में आतम नजर है जी ॥  
सार असार को भले विचार के,  
खूब करी फिर खबर है जी ।  
'उत्तमराम' अवधूत फकर सो,  
नहिं को कायर जबर है जी ॥२१॥

एक दम अंग में ऐसी ही उपजी,  
त्याग्यो तन असारिया है जी ।  
निश्चल आतम निज सतो सत,  
त्रिगुण रङ्ग विसारिया है जी ॥  
सत ब्रह्मानन्द आनन्द जाणतां,  
और विषय रस खारिया है जी ।



‘उत्तमराम’ अवधूत फकर सो,  
अपणा आप विचारिया है जी ॥२२॥

मन को मार रु मार को मार के,  
इन्द्रिय जीते सो अतीत है जी ।  
घट अहंकार विकार को डार के,  
मन को जीते रणजीत है जी ॥

आत्म ज्ञान की जाए निरवाण जो,  
पूर्ण पक परतीत है जी ।  
‘उत्तमराम’ अवधूत फकर सो,  
ऊगो ज्ञान अदीत है जी ॥२३॥

कुल के मान अपमान को मेट के,  
त्याग दीयो संग सातिया है जी  
वर्ण आश्रम की फाँस को काट के,  
नहिं को जात जमातिया है जी  
जाणणे योग तो जाणी निरवाणी सु  
आत्म ब्रह्म अजातिया है जी ।  
‘उत्तमराम’ अवधूत फकर सों,  
हंस उदय गई रातिया है जी ॥२४॥  
मोह को मेट रु भेंट परमानन्द,  
त्रिगुण तागा दू तोड़िया है जी ।



पाप पुण्यातीत पूरण पायोजी,  
नहिं को लालच लोड़िया है जी ।  
लोक परलोक की वासना लोपे सो,  
ऐसा को जग में थोड़िया है जी  
'उत्तमराम' अवधूत फकर सो  
म्रम का ठीकरा फोड़िया है जी ॥२५॥

और को आसरो छोड़ दियो सब,  
जब आया गुरु ओटिया है जी ।  
गुरु मुख ज्ञान विचार सु श्रवण,  
मेढ दीया मन मोटिया है जी ॥  
अन्तर बाहिर निर्मल निश्चल,  
लेश लिंगार न खोटिया है जी ।  
'उत्तमराम' अवधूत फकर सो,  
मन को मार के घोटिया है जी ॥२६॥

डिग मिग डोलणो मन को मेढ दे,  
होय फकर तज फोरणा है जी ।  
आठोयाम चित चेतन राखियो,  
गाफिल होय न सोवणा है जी ॥  
ब्रह्म सागर को नीर जो निर्मल,  
दिल सफा कर धोवणा है जी ।



'उत्तमराम' अवधूत फकर सो,  
अपणो आप को जोवणा है जी ॥२७॥

जर रु जोरु से चित्त न जोड़ते,  
तोड़ दीवी मोह सङ्गल है जी ।  
मौज पड़े तहां मौजी ही विचरत,  
नगर शिला गृह जङ्गल है जी ॥

दुतिया दोष मिट्यो मन मांहिलो,  
भागी भ्रम की अङ्गल है जी ।

'उत्तमराम' अवधूत फकर सो,  
जहं तहं आनन्द मङ्गल है जी ॥२८॥

अर्ध रु उर्ध के बीच में खेलते,  
मन पवन का घोड़िया है जी ।  
ज्ञान रु ध्यान को चौकड़ो चाढ़िके,  
शील सजाई सञ्ज जोड़िया है जी ॥

शशि रु सूर दो पागड़ा प्रेम का,  
त्रिवेणी ऊपर दौड़िया है जी ।

'उत्तमराम' अवधूत फकर सों,  
मन को मार मरोड़िया है जी ॥२९॥

भेद वाणी सब त्याग कीयो वर,  
गुरु वाक्य सत मानिया है जी ।



और दिशा कभी वृत्ति न डोलत,  
आया असल इमानिया है जी ॥  
जड़ चेतन को है ज्यों जाण के,  
जानने योग सो जानिया है जी ।  
'उत्तमराम' अवधूत फकर सो,  
अहं ब्रह्मास्मि जानिया है जी ॥३०॥

सत अधिष्ठान अपार अचल सो,  
निश्चय ठान विचारिया है जी ।  
अनीह अखण्ड रु सत चित पूर्ण,  
धन आनन्द निर्विकारिया है जी ॥  
पांच रु तीन को जाल न जोर है,  
निज परमानन्द प्यारिया है जी ।  
'उत्तमराम' अवधूत फकर सो,  
बुद्धि कलेश पंच टारिया है जी ॥३१॥

कोई कहै सन्त है धन शूरमा,  
पांच विषय को दाटिया हैं जी ।  
कोई कहै यह काहे को सन्त हैं,  
मैं तो जानियो ठग साटिया है जी ॥  
टुकड़े खातिर डोलता दीसत,  
जैसे बाजीगर नाटिया है जी ।



‘उत्तमराम’ अवधूत फकर सो,  
निद्या ऽस्तूति को काटिया है जी ॥३२॥

कोऊ कहै धन रहणी रू करणी को,  
यह तो आदि को योगिया है जी ।  
कोऊ कहै कछु रहणी न करणी को,  
भव में डोलत भोगिया है जी ॥

हम तो जाण्यो को निर्मल संत है,  
कोई कहै हर्ष शोगिया है जी ।  
‘उत्तमराम’ अवधूत फकर सो,  
आतमानन्द आरोगिया है जी ॥३३॥

कोऊ कहै केवल वारता करते,  
नहिं खोज्यो इन पिण्ड है जी ।  
कोई कहै यह ज्ञान को सागर,  
पिण्ड खोज्यो ब्रह्मण्ड है जी ॥

कोऊ कहै यह काहे को ज्ञानी है,  
यह तो दीखे कोऊ जड है जी ॥  
‘उत्तमराम’ अवधूत फकर सो,  
निश्चित निज अखण्ड है जी ॥३४॥

कोई कहे सन्त मुक्ति खजानो है,  
ज्ञान रू योग में स्वामिया है जी ।



दम्भी ये सांग बणायो दम्भ को,  
यह तो कोई निकामिया है जी ॥  
कोई कहै सत सुमिरण साधके,  
पाई सु बेगम धामिया है जी ।  
'उत्तमराम' अवधूत फकर सो,  
आतमराम आरामिया है जी ॥३५॥

इश्क चाड़ी पर आशिक चढ़ के,  
फेर पीछा नहीं मुड़ता है जी ।  
माया असार विसार विचार के,  
ब्रह्म से वृत्ति सु जुड़ता है जी ॥  
ब्रह्मानन्द को आनन्द जाणते,  
ज्यों हि गूँजे रस गुड़ता है जी ।  
'उत्तमराम' अवधूत फकर सो,  
अखण्डानन्द अमुड़ता है जी ॥३६॥

त्रिगुण तोड़ के आगे चले सन्त,  
फेर पीछा नहि आवता है जी ।  
निश दिन पग वो आगे ही देवते,  
ब्रह्म के देश में जावता है जी ॥  
ब्रह्म सर्व में नभ ज्यों पूर्ण,  
निगम नितो नित गावता है जी ।



‘उत्तमराम’ अवधूत फकर सो,  
आप में आप समावता है जी ॥३५॥

धन्य फकर की अगम धाम है,  
तहां हरिजन रेवता है जी ।  
मन रु बाणी को बाण न लागत,  
सुख दुःख लेश न सेवता है जी ॥

शीश दीये बिन सार न लाधत,  
जाणण हार यों केवता है जी ।

‘उत्तमराम’ अवधूत फकर की,  
निश्चय धाम अलेवता है जी ॥३६॥

भ्रम को भान के ठीकरा धार के,  
मौज अनुसार वो मौजियां है जी ।  
खान रु पान की चिन्ता न चित में,  
प्रारब्ध पर रोजियां है जी ॥

शैल शिला पर रीत विश्राम से,  
अपना आत्म खोजियां है जी ।

‘उत्तमराम’ अवधूत फकर के,  
कर्म कटे गत बोजियां है जी ॥३७॥

शील रु शुद्ध विचार को सायक,  
काम बलि कों मारिया है जी ।



विवेक संयुक्त क्षमा को धार के,  
क्रोध कठोर विडारिया है जी ॥  
त्याग वैराग दो बाण को धार के,  
लोभ रु मोह संहारिया है जी ।  
'उत्तमराम' सत ज्ञान धनुष से,  
कटचा मन मोह अहंकारिया है जी ॥४०॥

ब्रह्म के सागर में सन्त भूलते,  
आनन्द तोय अपारिया है जी ।  
मल विक्षेप को नाश कीयो सब,  
आवर्ण मूल उखारिया है जी ॥

आठोयाम निज आनन्द पूर्ण,  
त्रिगुण ताप निवारिया है जी ।  
'उत्तमराम' अवधूत फकर के,  
भेद न खेद लिगारिया है जी ॥४१॥

उर में लागो है ज्ञान को बाण जो,  
आठो ही याम खटकता है जी ।  
प्रेम पीड़ा से चित चुले नहिं,  
और न तर्फ अटकता है जी ॥

निश दिन निज वो ब्रह्म में भूलते,  
मन को मार पटकता है जी ।



‘उत्तमराम’ निज शीश दियो फिर,  
भव में नहि भटकता है जी ॥४७॥

जिसका इश्क राम से लागों है,  
सोई सन्त सभागिया है जी ।  
सब से तरक रू फरक है फक्कर,  
भोग ब्रह्मादि को त्यागिया है जी ॥

विषय रू भजनानन्द के ऊपर,  
ब्रह्मानन्द अनुरागिया है जी ।  
‘उत्तमराम’ अवधूत फकर का,  
चित चेतन से लागिया है जी ॥४८॥

धन फकर की दृष्टी हैं निरमल,  
जहं तहं ब्रह्म वो देखता है जी ।  
अर्ध रू उर्ध में ब्रह्म को देखता,  
ब्रह्म बिना नहि लेखता है जी ॥

अस्ति रू भाति सु प्रिय सनातन,  
नाम न रूप न रेखता है जी ।  
‘उत्तमराम’ अवधूत फकर सो,  
निज ब्रह्मानन्द पेखता है जी ॥४९॥

अर्ध रू उर्ध के अन्त में आसन,  
सहजे ही स्मरण सारता है जी ।



दीन दयालु सु दृष्टी फकर की,  
आप तरे पुनि तारता है जी ॥  
जो कोई प्रेम से संत को सेवते,  
तिन का कारज सारता है जी ।  
'उत्तमराम' पुकारत प्रगट जु,  
धन्य फकर की वारता है जी ॥४५॥

ब्रह्म ज्ञानी रु प्रेमी है पूर्ण,  
प्रकट बोल पुकारता है जी ।  
अमृत रूप सत बाणी सु उनकी,  
निश दिन ब्रह्म की वारता है जी ॥  
तीनों ही ताप क्लेश मिटावते,  
पांचों ही भेद निवारता है जी ।  
'उत्तमराम' गुरु शरण में बोलते,  
धन्य फकर की कारता है जी ॥४६॥

आठ हूँ याम धुन वृत्ति है आप में,  
रुचि से राम चितारता है जी ।  
बोलते चालते बैठते ऊठते,  
दिल से नाहिं विसारता है जी ॥  
ज्ञान रु ध्यान दो : धार खड्ग से,  
मन रु मार को मारता है जी ।



‘उत्तमराम’ यों सन्त बखानते,  
धन्य फकर की वारता है जी ॥४७॥

अन्तर में कोई शरणे आवते,  
तुरन्त उनही को तारता है जी ।  
दुतिया दोष को लेश न राखते,  
भव से पार उकारता है जी ॥

कृपा फकर की अति अतोल है,  
अधमी जीव उधारता है जी ।

‘उत्तमराम’ यों ग्रन्थ बखानते,  
धन्य फकर की वारता है जी ॥४८॥

अचरज बात फकर की आदू सो,  
आनन्द मांहि गुजारता है जी ।  
दिक्कालादि रु लोकादि ऊपर,  
ध्येय न ध्यान न धारता है जी ॥

ब्रह्म स्वरूपी सो ब्रह्म में लीन है,  
चेतन ब्रह्म अपारता है जी ।

‘उत्तमराम’ सतगुरु के शरणे,  
वेद वचन पुकारता है जी ॥४९॥

सब में व्यापक ब्रह्म को जान्यो है,  
नहिं को अन्तर अन्तरो है जी ।



असम्भावना रु विपरीत न लेश जु.  
नहिं को खोट को खतरो है जी ॥  
हैं ज्यों जाण वो जाणी निर्वाणी है,  
नहिं को काया में कतरो है जी ।

‘उत्तमराम’ अवधूत फकर को,  
निश्चय निजानन्द सतरो है जी ॥५०॥

एक अखण्डी सु जाण लीयो निज,  
सब में व्यापक ब्रह्म जी हैं रे ।  
दशो दिशा सत पूर्ण एक सो,  
नहिं लागे कछु कर्म जी है रे ॥

पांच कलेश को लेश न लागत,  
भाज गयो सब भ्रम जी है रे ।

‘उत्तमराम’ अवधूत फकर के,  
निर्भय परमानन्द परम जी है रे ॥५१॥

अर्ध रु उर्ध के बीच में भूलनो,  
ओहम् सोहम् भोलता है जी ।  
इक्कीस हजार रु छः सौ श्वास में,  
ओ३म् रु सोहम् बोलता है जी ॥

इडा रु पिंगला सुषुमण सिद्ध में,  
दशवें द्वार को खोलता है जी ।



दशवें द्वार में हजार है सोहम्,  
'उत्तमराम' अतोलता है जी ॥५२॥

○ दोहा छन्द ○

भक्ति, ज्ञान, वैराग्य में, सच्चिदानन्द अनुभूत ।  
— 'उत्तमराम' सन्त फकर को, अजब मतो अवधूत ॥५३॥  
अस्ति भाति प्रिय एक में, फकर रहे भरपूर ।  
'उत्तमराम' निष्ठा यही, हस्ति इल्म सरूर ॥५४॥  
सम्बत् सहस्र इक शतक नव, छह व्योम लिख जोय ।  
भाद्रवा तेरस सुद्धि, शुभवार् इति होय ॥५५॥

○ इति श्री उपदेश आत्म-निष्ठा को अङ्ग सम्पूर्ण ○

-०-

श्री उपदेश/चेतावनी-पञ्चक प्रारम्भ (३)

❀ इन्दव छन्द ❀

माल खजाना रु मन्दिर मोटा हो,  
चाकर जोध जोरावर चेरी ।  
बाग बगीचा फुली फुलवारी सो,  
सेज पे सुन्दर नार घनेरी ॥



अन्त समय कुछ काम न आवत,  
यह सब ठाठ स्वप्न का हेरी ।  
'उत्तमराम' का सुमिरण आदू है,  
राम जपो नित आनन्द केरी ॥१॥

चाल कुचाल तजो सब प्राणी जु,  
साच सुचाल हृदय विच धारो ।  
राम रू धर्म की वारता राख हूँ,  
पाप उपाधि को दूर निवारो ॥  
ऊठते बैठते बोलते डोलते,  
राम सदा सुख धाम उचारो ।  
'उत्तमराम' आराम जी आप में,  
आत्तम चेतन आप विचारो ॥२॥

कोऊक मांगत बात बना कर,  
कोऊक मांगत गाय बजाई ।  
कोऊक मांगत कथा सुना कर,  
कोऊक मांगत ठाठू लगाई ॥  
कोऊक मांगत भस्म रमा कर,  
कोऊक मांगत भेष बनाई ।  
'उत्तमराम' विचार के बोलत,  
साच कमाई करो सत भाई ॥३॥



कोऊक मांगत हारमोनि पर,  
 कोऊक मांगत ढोलक कूटी ।  
 कोऊक मांगत खप्पर लेकर,  
 कोऊक मांगे टोपाली जु फूटी ॥  
 कोऊक मांगत लीर में चीर में,  
 कोऊक मांगे सरधाई की घूटी ।  
 'उत्तमराम' विचार के बोलत,  
 गुरु से मांगी संजीवन बूटी ॥४॥  
 खोट की बात ले घट में घोटत,  
 मूढ घरों मांहि बात हलावे ।  
 न्याय कारी कोई आन मिले जब,  
 मूढ प्रसाद को बोल न आवे ॥  
 लप्पर चप्पर में मन राखत,  
 साच बिना शठ आयु गमावे ।  
 खण्डन मण्डन मेष ज्यों खोपरी,  
 पागल श्वान त्यों वाद बढावे ॥५॥

❀ दोहा छन्द ❀

सत सोहं सत सुमरिये, ओ३म् अलख उचार ।  
 अन्दर बाहर आत्तमा, देख राम दीदार ॥६॥  
 उत्तम समझो आप में, करोजी उत्तम काम ।  
 उत्तम रहणी आत्तमा, रात दिना जप राम ॥७॥



सन्त सेवा सत संग कर, हरि नाम उर धार ।  
साधन युत निश्चय लखो, 'उत्तमराम' निराधार ॥८॥

ॐ इति श्री उपदेश/चेतावनी-पंचक सम्पूर्ण ॐ

—०—

श्री उपदेश कर्म विपाक अष्टक प्रारम्भ (४)

❀ इन्दव छन्द ❀

कोऊ कर्मों से सेज पे सोवत,  
कोऊ कर्मों से जऊवां का चारा ।  
कोऊ कर्मों से हाथी के होदे है,  
कोऊ कर्मन से ढोवत भारा ॥  
कोऊ कर्मों से गङ्ग में न्हावत,  
कोऊक पीवत नीर ही खारा ।  
'उत्तमराम' ये कर्मों की बाजी सो,  
ऐसे ही बोलत सन्त सु सारा ॥१॥

कोऊ कर्मों ते पूत खेलावत,  
कोऊ कर्मों से बांझ हेलारा ।  
कोऊ कर्मों से रोग में रोवत,  
कोऊ कर्मों से आनन्द कारा ॥

सुख रु दुःख सो कर्म का काम है,  
शुभ अशुभ की चालत धारा ।



‘उत्तमराम’ ये कर्मों की बाजी सो,  
ऐसे ही बोलत संत सु सारा ॥२॥

कोऊ कर्मों से कब्ज कठोर में,  
कोऊ कर्मों से अतीयसारा ।  
कोऊ कर्मों से अङ्ग निरोग में,  
कोऊ कर्मों से सुख है भारा ॥  
कोऊ कर्मों से नैन में नूर है,  
कोऊ कर्मों से आंख अन्धारा ।

‘उत्तमराम’ ये कर्मों की बाजी सो,  
ऐसे ही बोलत सन्त सु सारा ॥३॥

कोऊ कर्मों से होय विध्वान जु,  
कोऊ कर्म ते मूढ विचारा ।  
कोऊ कर्मों से हो बलवान जु,  
कोऊ कर्म बल हीन अपारा ॥

कोऊ कर्मों से पंगु हो डोलत,  
कोऊ कर्म से वाहन धारा ।

‘उत्तमराम’ ये कर्मों की बाजी सो,  
ऐसे ही बोलत संत है सारा ॥४॥

कोऊ कर्मों से पण्डित होय जु,  
कोऊक गुङ्ग जु बोलन धारा ।



कोऊक कर्मों से छाछ न पावत,  
कोऊक दूध का हौद भण्डारा ॥  
कोऊ कर्मों से राब न पावत,  
कोऊ पञ्चामृत खाय सुखारा ।  
'उत्तमराम' ये कर्मों की बाजी सो,  
ऐसे ही बोलत संत है सारा ॥५॥

कोऊ कर्मों से टूटी ही टापरी,  
कोऊक के धन महल अटारा ।  
कोऊक के तन लीर न चीर ही,  
कोऊक के पट पांव पैजारा ॥  
कोऊ कर्मों से मांगत खावत,  
कोऊक दान करे हृद भारा ।  
'उत्तमराम' ये कर्मों की बाजी सो,  
ऐसे ही बोलत संत है सारा ॥६॥

कोऊ कर्मों ते बुद्धि में चातुर,  
ग्रन्थ रचावत बात सुधारा ।  
कोऊ कर्मों से बुद्धि मलीन हो,  
बात बिगारत नाहि विचारा ॥

कोऊक सुन्दर रूप स्वरूप हो,  
कोऊक को अङ्ग काग अचारा ।



'उत्तमराम' ये कर्मों की बाजी सो,  
 ऐसे ही बोलत संत सु सारा ॥७॥  
 तीन हूं लोक में कर्म प्रधान है,  
 सुख रू दुःख में जीव है सारा ।  
 अर्ध रू ऊर्ध में कर्म की कार है,  
 वर्ण रू आश्रम त्रिगुण धारा ॥  
 राव रू रंक में उंच रू नीच में,  
 हानि रू लाभ को भोगण वारा ।  
 'उत्तमराम' अतीत है आत्तम,  
 हरदम साक्षी सु सिरजण हारा ॥८॥

❀ दोहा छन्द ❀

कर्मों मांहि सर्व जन, सात द्वीप संसार ।  
 जीव चराचर कर्म वश, आत्तम परे अपार ॥९॥  
 ऊंच नीच सब विश्व में, तन धारी नर नार ।  
 कर्म विपाक प्रबल अति, सब ही भोगणहार ॥१०॥  
 नर सुर यक्ष तन धारिलो, पीर सन्त अवतार ।  
 पन्थ रू मत बहू सर्वजो, सब पे कर्म सवार ॥११॥  
 कर्म जाल माया मंहि, निःकर्म चेतन आप ।  
 'उत्तमराम' सत संग लख, निज में पुण्य न पाप ॥१२॥  
 संचित प्रारब्ध कर्म में, कछू मिश्रित क्रियमाण ।  
 कर्म बन्धन प्रगट सबे, निज चेतन निरवाण ॥१३॥

○ इति श्री उपदेश कर्म विपाक अष्टक सम्पूर्णम् (४) ○



श्री अमर पट्टा (मुक्ति छाप) प्रारम्भ (५)

❀ चौपाई छन्द ❀

सत गुरु हरि हर सन्त रू नूरा,  
एक स्वरूप सदा भरपूरा ।  
नमो नमो अष्टाङ्ग प्रणामा,  
वार अनंत अनंत नमामा ॥१॥

सत गुरु ब्रह्म स्वरूप कहाई,  
नमस्कार गुरुदेव सदाई ।  
सत गुरु साजर्थ तिरजण हारा,  
जाकी महिमा अगम अपारा ॥२॥

सत गुरु स्वामी अलख गोसांई,  
ताकि महिमा कहि ना जाई ।  
सतगुरु करी कृपा सुखदाई,  
ताते अमर पट्टा कहूँ गाई ॥३॥

प्रथम जाय नमा गुरु चरणे,  
साधन संग गुरु के शरणे ।  
विश्व आशक्ति सुरती तोड़ी,  
गुरु वचनों में सहजे जोड़ी ॥४॥

विनती बारम्बार उचारी,  
सुन हो सत गुरु दीन पुकारी ।



यह जग मिथ्या सार ना काई,  
 भूल भ्रम में शठ भटकाई ॥५॥  
 झूठ जान सब लीया शरणा,  
 भव दुःख काटो जनम रु मरणा ।  
 यासे कष्ट बह युग पाया,  
 सावधान हो शरणे आया ॥६॥  
 आप बिना जग में नहि कोई,  
 जासे ज्ञान ब्रह्म का होई ।  
 दया करो दया धर स्वामी,  
 आप सर्व के अन्तरयामी ॥७॥  
 कृपा करी दी युक्ति बताई,  
 सोजी पाय कहूं अब गाई ।  
 तन मन शीश दीया गुरु आगे,  
 जमका जोर कछु नहि लागे ॥८॥  
 सत गुरु हाथ दीया वर माथे,  
 सोहं शब्द गुरु दीया साथे ।  
 'ॐ सोहं' निज आत्म ज्ञाना,  
 मुक्त पट्टा यह गुरु बखाना ॥९॥  
 'अमर पट्टा' सत गुरु लिख दीना,  
 शिर साटे सत कर मैं लीना ।  
 ताके साथ युक्ति इक दीनी,  
 जाने सन्त रेश महा भीनी ॥१०॥



सत गुरु शब्द बखाना आदू,  
रीत कही पुनि जाने सादू ।  
'अचलराम' गुरु सत पाया,  
अमर पट्टा निज ज्ञान बताया ॥११॥

ब्रह्म वेता सत गुरु फरमाया,  
सोहं सुमिरण करो सवाया ।  
सत शब्द सत गुरु उचारा,  
सुन लो सत संग सार पुकारा ॥१२॥

श्री सत गुरु वाक्य ! शिष्य प्रति विश्वास !!  
अमर पट्टा साधन व महिमा निरूपण !!!

प्रकट वचन साचो लख गाई,  
भजन कीयों से काल न खाई ।  
नाम जपे सोई मुक्ति पावे,  
अमर पट्टा बिन मुक्ति न थावे ॥१३॥

यामे फेर सार नहि कोई,  
नाम बिना निज मोक्ष न होई ।  
'अमर पट्टा' अचल निज ज्ञाना,  
संत स्मृति दे परवाना ॥१४॥

ज्ञानी, आउम् रु सोहम् ध्यानी,  
भक्त जपे सत राम निशानी ।



ओ३म् सोहम् राम जप तीनों,  
गुरु गम मुक्ति पद को चीनो ॥१५॥  
नाना संशय काम भ्रम मूरा,  
डार टार कर चित ते दूरा ।  
रञ्चक भेद न विस्मत होऊ,  
राम ओ३म् सों एक, न दोऊ ॥१६॥  
'अमर पट्टा' निर्भय निर्वाणी,  
मिटे चौरासी चारो खाणी ।  
'अमर पट्टा' से राखे हेता,  
ताको यम दगा नहि देता ॥१७॥  
हंसा पकड़े सत का डोरा,  
तब यम करे नहि कुछ तोरा ।  
सोहं सुरती तार मिलावो,  
त्रिवेणी तख्त में ध्यान लगावो ॥१८॥  
इडा पिङ्गला सुषमण सोजो,  
ओम सोहं संग स्वासा खोजो ।  
स्वासा सुमिरण ध्यान लगावो,  
सहजे दर्शन ब्रह्म मिल जावो ॥१९॥  
अब हंसा आवे ना जावे,  
अगम देश में उलट समावे ।  
यथा साधना प्रकट सुनाई,  
भव का भव व्यापे ना कोई ॥२०॥



○ अथ हृदयोल्लास वाणी सुधा निरूपण ○

सत गुरु 'अचलराम' अनकरता,  
जम जोरावर जासैं डरता ।  
सत गुरु वचन निर्भय का भाखा,  
'उत्तमराम' कहूँ सत साखा ॥२१॥

सत गुरु स्वामी युक्ति बताई,  
सत प्रतीत पलक में पाई ।  
सत गुरु दीवी युक्ति ऐसी,  
करी साधना गाऊँ तेसी ॥२२॥

सत गुरु देव दीया फरमाई,  
करूँ साधना मन चितलाई ।  
यह द्रढ धार करी द्रढ फेरी,  
सोहं शब्द स्वास में टेरी ॥२३॥

'सत गुरु' सोहं नाम सुणायो,  
सो निज सहजे हरदम ध्यायो ।  
युक्ति युत सोहं निज ध्याया,  
जासे हंसा पार पठायो ॥२४॥

इड़ा पिङ्गला सुषमण सीधी,  
सुरत शब्द तीनों में बींधी ।  
पांचो मिल एकता पाई,  
सत नाम की फिरी दुहाई ॥२५॥



नाभि कँवल में लागी डोरी,  
 स्वासा सुरत चढी तब मोरी ।  
 गुरू प्रसाद खुली उर ताड़ी,  
 सुरती पकड़ त्रिकूटी चाड़ी ॥२६॥  
 पूरक कुम्भक रेचक भीना,  
 प्राणायाम युक्ति सब चीना ।  
 त्रिवेणी कँवल में ज्योति जागी,  
 दर्शण होते दुर्मति भागी ॥२७॥  
 सत देश का दर्शण पाया,  
 उज्ज्वल हंसा निर्मल थाया ।  
 सत नाम की डोरी भेली,  
 हंसा खेलत निर्भय हेली ॥२८॥  
 'अमर पट्टा' कस कमर बाधा,  
 अगम देश का मार्ग लाधा ।  
 यासे हंस चल्यो जब आगो,  
 अगम देश के रस्ते लागो ॥२९॥  
 अगम देश का रस्ता आदू,  
 निगम देश में पहुँचे सादू ।  
 गगन मण्डल का मार्ग बंका,  
 वहां भी जाय लगाया डंका ॥३०॥  
 गगन मण्डल में निर्भय पूगा,  
 सुन में भानू असंख्य ऊगा ।



सत रूप का सोहं उज्वाला,  
 ऊँच नीच कूँची ना ताला ॥३१॥  
 पानी बिना ताल परि पूर्ण,  
 हँस अनन्त मिले परि तूर्ण ।  
 ता पर बाग बगीचा देखा,  
 वर्षाधार नितो नित पेखा ॥३२॥  
 मोर चकोर गर्ज घनघोरा,  
 सारंग राग पपैया सोरा ।  
 बाजा अनहद घुरि अलगूँजा,  
 राम रहीम एक कर सूजा ॥३३॥  
 राग छतीसों षट् जो रागा,  
 बिन प्रपंच बजे अनुरागा ।  
 ज्ञान ध्यान बाजन के ऊपर,  
 बाजे अनहद निर्भय नूपर ॥३४॥  
 हरिया बाग छबि लख पाई,  
 जीव ईश का भेद विलाई ।  
 बाग रु फल फले घन फूला,  
 तामे व्यापक एक रसूला ॥३५॥  
 अमृत फूल फूले नित रंगा,  
 संग असंग सर्व रस गंगा ।  
 सो साहब सत निरमल नूरा,  
 ऊँच नीच में है भरपूरा ॥३६॥



दृष्ट मुष्ट निकट नहि दूरा,  
 अकल अरूपी आप हजूरा ।  
 घन रस रूप सच्चिदानन्दा,  
 जीव ब्रह्म का रञ्ज न फन्दा ॥३७॥  
 अखण्ड आनन्द स्वरूप विराजा,  
 व्यापक हंस रू रंक न राजा ।  
 निरभय रूप भवा निज मस्ता,  
 धाम धरा गुण नाहि रस्ता ॥३८॥  
 सब में पूरण आ ना जावे,  
 ऐसी गति कोई विरला पावे ।  
 शूरा पूरा सन्त सु कोई,  
 ब्रह्म निष्ठी सत पहुँचे सोई ॥३९॥  
 पण्डित काजी ज्ञाता सोई,  
 देख अच्छम्भा ठाढे जोई ।  
 पूरा खेल परसे कोई शूरा,  
 लेश अविद्या कर चकचूरा ॥४०॥  
 वक्ता पण्डित भेद न पावे,  
 पोथी थोथी बांच सुनावे ।  
 निज पद माँहि भूलत सन्ता,  
 पण्डित खण्डित होय अनन्ता ॥४१॥



कहा कहूँ यह पट्टा परवाना,  
गूंगा स्वाद कहो को जाना ।  
'उत्तमराम' ब्रह्म घन पूरण,  
लवन मिला जल आब न ऊरण ॥४२॥

'उत्तमराम' सन्त जाने कोई,  
सत गुरु पागी पूरा होई ।  
आवन जावन पन्थ मिटाई,  
निज पद हंसा रहा समाई ॥४३॥

गूंगा स्वप्ना कह नहिं सकता,  
निज पद में सब हो रंग थकता ।  
'अचलराम' परम पद पहूँता,  
'उत्तमराम' निर्भय अवधूता ॥४४॥

'अचलराम' गुरु सत पाया,  
अमर पट्टा निज रूप लखाया ।  
ब्रह्मवेता सत गुरुजी मेरा,  
मेढ दिया भव सिन्धु फेरा ॥४५॥

लख चौरासी का बन्धन मेढा,  
सत सोहं जब हंसे भेढा ।

'अमर पट्टा' सम्पूर्ण जाणो,  
निज हंसो निर्भय निरवाणो ॥४६॥



‘अमर पट्टा’ सत पूरा भाखा,  
वेद संत साहिब कह साखा ।  
‘उत्तमराम’ सन्त ज्ञान आनन्दी,  
रूप समाया गूदड़ गादी ॥४७॥

तुरिय अतीत रूप निज निष्ठा,  
सर्व द्रश्य का मैं निज द्रष्टा ।  
‘उत्तमराम’ कछू साख सुनाई,  
सत चित आनन्द रूप समाई ॥४८॥

कहा कहूं अब पार न आवे,  
सन्त सु जान के सेन समावे ।  
‘उत्तमराम’ स्वरूप सदाई,  
‘उत्तमराम’ रहे थिर थाई ॥४९॥

अपना रूप पिछाने सागी,  
जाके ज्योति गुरु मुख जागी ।  
‘अमर पट्टा’ सम्पूर्ण पूरा,  
‘उत्तमराम’ पुरण इक नूरा ॥५०॥

ॐ इति श्री अमर पट्टा (मुक्ति छाप) सम्पूर्ण ५ ॐ





अथ श्री ब्रह्मात्म स्वरूप निष्ठा प्रदर्शन ६

❀ इन्दव छन्द ❀

आश नहिं कुछ वासन तुच्छ ही, धूल समान मिथ्या जगत्तारा ।  
 तत्व जान निजानन्द आत्म, तोड़ तूष्णा मद दोष विकारा ॥  
 निज परमानन्द निश्चय अखण्ड, सत अवधूत सदा निस्तारा ।  
 'उत्तमराम' निष्ठा सत चेतन, पूरण ब्रह्म सनातन प्यारा । १।  
 सत अधिष्ठाननित्यानन्द केवल, एक अद्वैत अनादि अपारा ।  
 सच्चिदानन्द स्वरूप सु व्यापक, नहिं दृश्य कुछ द्वैत विकारा  
 अनव्यय अनन्य आप सु आपही, सन्त करे अवधूत विचारा ।  
 'उत्तमराम' निष्ठा सत चेतन, पूरण ब्रह्म सनातन प्यारा । २।  
 आत्मराम प्रमानन्द पूर्ण, ज्ञान विज्ञान अद्वैत अचारा ।  
 भोग न रोग न योग संयोग न, कथा कपोल नहिं विस्तारा ॥  
 राग न माग न लाग अलागन, आनन्द मङ्गल आप विचारा ।  
 'उत्तमराम' अवधूतका निश्चय, एक निजानन्द ज्ञान भंडारा । ३।  
 ब्रह्म सनातन चेतन आनन्द, सत अधिष्ठान अखण्ड अपारा ।  
 अस्ति भाति प्रिय अनन्य पूर्ण, सो खुद नूर अहं ब्रह्म न्यारा ॥  
 बरहवक आत्म हस्ति सरूर रु, इल्म अद्वैत परमानन्द प्यारा ।  
 'उत्तमराम' अवधूत का निश्चय, एक निजानन्द ज्ञान भंडारा ४  
 इति श्री स्वामी उत्तमरामजी महाराज कृत वाणी सम्पूर्णम् । ६।





सर्व श्री स्वामी अचलरामजी महाराज के शिष्य श्री ब्रह्मनिष्ठ पण्डित

श्री स्वामी फूलरामजी महाराज कृत बाणी सुधा

— भजन विकाश (१) राग आशावरी, टोडी, आशा ।

साधो भाई ! भूमि संख्या जनाई । १

गावत स्मृति व्यास सर्व ही, कोटि पचास बताई । २।

नव कोटि पर्वत के नीचे, तरुवर कोटि तेराई ।

सतरह कोटि सागर के लेखे, सो पुराण में गाई ॥१॥

कोटि ग्यारह जन गण कबजे, कृषि/स्थान कराई ॥

कोटि छतीस तक भानु प्रकाशा, चवदों मणि चमकाई । २।

भूमि से लख योजन भानू, शशि लख दो ऊँचाई ।

ताके ऊपर उडगण जानों, तीन लाख तुम भाई । ३।

ऊपर दो लख भृगु स्थाना, तीन लाख सुर पाई ।

पांच लाख गुरु का स्थाना, सप्त लाख ऋषि थाई । ४।

ध्रुव स्थान योजन लख नव है, तहां बसे रघूराई ।

सत संग करे हरि गुण गावे, हरि घर में सो जाई । ५।

हरि घर में सत मौज घनेरी, दुःख क्लेश न काई ।

‘फूलाराम’ हरि घर पहुंचा, हरि हम अन्तर नाई । ६।

ॐ शान्ति ! शान्ति !! शान्ति !!!





श्री १०८ श्री स्वामी उत्तमराम जी महाराज के शिष्य  
स्वर्गीय सन्त कालूरामजी (हथोंगा-सिन्ध निवासी) कृत भजन  
भजन विकाश (१) राग आशावरी व टोड़ी ।

साधो भाई ! सत गुरु सिरजण हारा ।

भक्तन हेतु सर्गुण हो स्वामी, निर्गुण निज करतारा ।टेरा।

सृष्टा रजो उत्पित सारी, पांच तीन विस्तारा ।

नाना रंग खयाल कर नाना, रहस्य वेद कारा ।१।

विष्णु सतो पालन क्षिति कर ही, विश्व पोषन वारा ।

ज चेतन जल थल नभ चारी, सब को देत अहारा ।२।

शंकर तमो प्रलय जग करही, दुष्ट निकन्दन सारा ।

शंकर रूप सदा शिव सामर्थ, कर भक्तन निस्तारा ।३।

सत गुरु रूप नित्य धर सुन्दर, भक्ति ज्ञान प्रचारा ।

‘उत्तमराम’ स्वामी ब्रह्म वेता, काटत मोह विकारा ।४।

निर्गुण में संशय नहि आति, साक्षी नित सरदारा ।

‘कालुराम’ सदा गुरु शरणे, मुक्ति स्वरूप विचारा ।५।

भजन विकाश (२) राग भंभोटी पद

लख्योरि मैंने ! गुरु गम से निरधार ।टेरा।

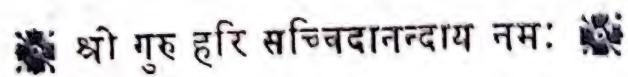
साधन सहित श्रवण कर मनन, निदिध्यासन इकतार ।१।

आप ही आप लख्या शुद्ध चेतन, सच्चिदानन्द अपार ।२।

साधन संग संशय तज सारा, शंकर रूप विचार ।३।

सतगुरु ‘उत्तमराम’ अबाणी, ‘कालूराम’ सुख सार ।४।





श्री श्री १०८ श्री मत्परम हंस परिव्राजकाचार्य पीठ ब्रह्मनिष्ठ

श्री स्वामी उत्तमरामजी महाराज के परम शिष्य

तत्त्वज्ञ स्वामी रामप्रकाशजी कृत

भजन पद प्रारम्भ

भजन विकाश (१) राग देश बधावा, धनाश्री पद

सईयों ! गुरु उत्तम पाया ए ।

उत्तम साधन सहित विराजे, उत्तम दरशाया ए ।टेर।

उत्तम ज्ञान लखाया उत्तम, उत्तम मनाया ए ।

उत्तम ध्यान शील गुण ऊपर, उत्तम बताया ए ११।

उत्तम भक्ति वैराग्य साधन, उत्तम थाया ए ।

उत्तम ब्रह्मवेत्ता गुण सागर, भक्तन भाया ए ।२।

उत्तम आनन्द हस्ति सरूरा, इल्म ध्याया ए ।

उत्तम अस्ति भाति प्रिय पूर्ण, सब में लखाया ए ।३।

‘उत्तमराम’ उत्तम ब्रह्मज्ञानी, करि दाया ए ।

‘उत्तम रामप्रकाश’ बधावा, गुरु गम गाया ए १४।



भजन विकाश (२) राग अर्ध भुजंगी लावणी

ब्रह्मचर्य के नियम पुकारूँ, धारे सो ब्रह्मचारी है ।  
 दुर्लभ मिलना ब्रह्मचारी जग, सुलभ सभी व्यभिचारी है ।टेरा  
 भोग्य बुद्धि कर नार निरीक्षण, स्मरण, नार अचारी है ।  
 केलि, गुह्य भाषण, संकल्प, प्राप्ति, यत्नता भारी है ।१।  
 सम्भोग प्रत्यक्षता आठो अङ्ग ये, त्यागे सो ब्रह्मचारी है ।  
 हस्त भोग, गुदादि मैथुन, त्यागे सभी विकारी है ।२।  
 साधन सत संग गुरु की सेवा, पढ़न लिखन चित्तधारी है ।  
 दृढ निश्चय परिपक्व पूर्ण, संत आदर अविकारी है ।३।  
 शुभ लक्षण धारे ब्रह्मचारी, त्यागे संग अनारी है ।  
 'रामप्रकाश' वैष्णव ब्रह्मचारी, प्रकट संत पुकारी है ।४।

भजन विकाश (३) राग अर्ध भुजंगी लावणी पद

ब्रह्मचर्य बिन पालन किये, कोई आनन्द नहि आता है ।  
 योग भोग भक्ति विद्यादि, ज्ञान आनन्द नहि पाता है ।टेरा  
 ब्रह्मचर्य में तीन शब्द है, अर्थ भी तीन सुहाता है ।  
 तीनों अर्थ धारे ब्रह्मचारी, अग्रश्रेणी मन भाता है ।१।  
 ब्रह्म-शब्द वीर्य, वेद सु, ईश्वर वाचक धारी है ।  
 चर्य-रक्षण, अध्ययन, चिन्तन, करिये योग विचारी है ।२।  
 वीर्य रक्षण वेद अध्ययन कर, ईश्वर चिन्तन जाना है ।  
 ब्रह्मचर्य बिन भोग न होता, फीका सभी रस बाना है ।३।



अष्ट मैथुन को त्यागे बिन ही, योग सफल नहि होता है ।  
विषयाशक्त व्यक्ति जो होवे, बोध उसे नहि होता है ।४।  
ब्रह्मचर्य से हीन पुरुष सो, ब्रह्मज्ञानी दृढ नाहि है ।  
ब्रह्मचर्य बिन पाक अलोना, 'रामप्रकाश' दरशाहि है ।५।

भजन विकाश (४) राग कान्हड़ा, चौपाई, पद ।

परम स्वरूप योग का योई,  
भिन्न भिन्न खोल लखाऊँ सोई ॥टेरा॥

ओ३म् सोहंम् प्रणव ले साथी,  
गुरु गम साधन संगत गाथा ।  
प्रथम हठ योग की धारा,  
योग अष्टाङ्ग प्रकट पुकारा ॥१॥

तामे यम है पांच प्रकारा,  
अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य धारा ।  
अपरिग्रह, अस्तेय सुधारा,  
पांचो साधन एक विचारा ॥२॥

द्वितीय साधन नियम बखाना,  
शौच, शंतोष, तप को ठाना ।  
कर स्वाध्याय ईश्वर प्रणिधाना,  
यह पंच नियम योगी जन जाना ॥३॥

तृतीय साधन आसन पूरा,  
संख्या लाख चौरासी तूरा ।



तामे लख चौरासी प्रधाना,  
सिद्ध, पदमासन मुख्य बखाना ॥४॥

ता पोछे षट् क्रिया ठाना,  
धोति, बस्ती, नेति गाना ।  
त्राटक, नौलि, कपाल सु-भाति,  
षट् कर्म साधन कर दिन राती ॥५॥

फिर कर साधन चतुर्थ पूरा,  
प्राणायाम गुरु मुख शूरा ।  
इडा पिङ्गला सुषुमणा नाड़ी,  
श्वास प्रश्वास की देखो बाड़ी ॥६॥

मन्त्र योग पूरक मन ठाना,  
तामे मूल सु बन्ध लगाना ।  
खेचरि मुख में करत बखाना,  
ब्रह्म रंध्र धोय जिभ्या उलटाना ॥७॥

भूचरि नासा प्राण-अपाना,  
चंचल मन ठहराय जपाना ।  
करि उड्डियान बन्ध परवाना,  
कुम्भक अष्ठ शीतली जाना ॥८॥

सूर्य भेदन, उजाई, सितकारी,  
भस्त्रिका, भ्रामरि, मुर्छाधारी ।



अष्ट प्लाविनि कुम्भक जाना,  
चोंचरी मुद्रा नैन ठिकाना ॥९॥  
मुद्रा अगोचरी श्रवण द्वारा,  
ज्ञान सुरत मिले सुख धारा ।  
आगे बन्ध जालन्धर ठाना,  
पंचम मुद्रा उन्मुनि ध्याना ॥१०॥

रेचक करके साधन श्वासा,  
निश्चय होय काट मन आशा ।  
प्राणायाम चक्र षट् साधे,  
माग मुक्ति का तब ही लाधे ॥११॥

मूलाधार मूल रंग लाला,  
चव दल अक्षर, गणपति, भाला ।  
स्वाधिष्ठान, उपस्थ, अज, पीला,  
दश (षट्) दल वर्ण बहु विधि लीला ॥१२॥

मणिपूर, विष्णु, नाभि वासा,  
दश (षट्) दल वर्ण हरीया जासा ।  
अनाहत, हृदय, शिव, रंग स्वेसा,  
द्वादश दल में वर्ण महा भेसा ॥१३॥

विशुद्ध, कण्ठ सु चन्द्र देवा,  
शोसन रंग शोड्ष दल भेवा ।



आज्ञा चक्र त्रिकूटी जाना,  
सूरज तेज दोय दल माना ॥१४॥

सहस्र दल भँवर गुफा पहिचाना,  
सत्य देवाक्षर बावन भाना ।  
मूल में षट् शत श्वासा माना,  
इतर सहस्र षट्, इक जप ठाना ॥१५॥

कर आसन पश्चिमोत्थाना,  
नाभी नाग्निका मुख पलटाना ।  
उलटा पवन त्रिकूटी सीधो,  
दशवां चढो सुमेरु बींधो ॥१६॥

कर 'प्रत्याहार' साधन लख पूरा,  
पंचम आचार शुद्धि संत शूरा ।  
वर लययोग 'धारणा' धारो,  
षष्ठम साधन कर सुविचारो ॥१७॥

सच्चिदानन्द 'ध्यान' सत माना,  
सप्तम साधन है निरवाना ।  
ऋद्धि सिद्धि काटे सब फन्दा,  
परम वैरागी पहुँचे बन्दा ॥१८॥

अष्टम 'समाधि' दोय प्रकारा,  
निरविकल्प रू संकल्प धारा ।



संशय भ्रम कलेश मिटाई,  
निःसंशय पद पावो सांई ॥१६॥

पंच कलेश काट मन दूरा,  
सहजे मुक्त योग में शूरा ।  
राग रु द्वेष अस्मिता हारो,  
अविद्या अभिनिवेश विडारो ॥२०॥

राज योग मिला इकसारा,  
द्वैत अद्वैत रहा नहि लारा ।  
जीव न ईश, ब्रह्म नहि माया,  
तोय तरंग सम सिंधु समाया ॥२१॥

तन मन वाणी लय इक तारा,  
गोचर निर्गुण नहि अवतारा ।  
अचल अखण्ड अद्वैत अबाना,  
'रामप्रकाश' शुद्ध अधिष्ठाना ॥२२॥

भजन विकाश(५) राग कान्हड़ा, चौपाई छन्द ।

या विधि पिङ्गल करत उचारा,  
नाना रंग कविता रस धारा ॥टेरा॥  
भिन्न भिन्न रूप गुरु मुख सारा,  
अक्षर विद्या करत विचारा ।  
फणीपत कीन बहू विस्तारा,  
मोहन विद्या काव्य सुधारा ॥१॥



ज स र त अशुभ गण यह चारा,  
म न भ य शुभ सदा निस्तारा ।  
य मा ता रा ज भा न स ल गू जानो,  
अष्ट यही गण भेद पिछानो ।२।

मगण फल लक्ष्मी महि देवा,  
नगण बुद्धि नाक मित सेवा ।  
भगण यश शशि शुभ आशा,  
यगण आयु जल देव सु दासा ।३।

रगण दाह अग्नि गुरु पूरा,  
सगण विदेश वायू गुरु सूरा ।  
तगण सुन्य नभ सम सत इष्टा,  
जगण रुज गद रवि सु नष्टा ।४।

शुभ अशुभ का कहूँ विचारा,  
आदि तज भज होय सुखारा ।

वर्ण मात्रा कर प्रस्तारा,  
विचित्र अल्प विशेष प्रचारा ।५।

अतात्यनुप्रास भाव सम अङ्का,  
पंच अनुप्रास कविता का डंका ।

छेकानुप्रास वृत्यानुप्रासा,  
श्रुत्यानुप्रास लाठानुप्रासा ।६।



शंख्या, सूचि, नष्ट, प्रस्तारा,  
मेरु पताका, उद्दिष्ट विचारा ।

जान मर्कटो अष्टम रङ्गा  
आठ यही लख पिंगल अङ्गा ।७

भ भ घ र धो खा हा न उचारा,  
आदि दद्धा अष्ट तज सारा ।

मं ड प मध्य तजो सुख राशी,  
भ ट क अन्त तज गल की फाशी ।८

नौ रस कविता के कवि भाखे,  
वेद अङ्ग पिंगल ऋषि आखे ।

शुभ गण आदि शारद ध्यावो,  
परम सुखानन्द, भ्रांति ढावो ।९

वीर, रौद्र शांति रस श्वंगारा,  
करुणा, हास्य, भ्यानक, सारा ।

विभत्सव अद्भुत नौ रस भासा,  
आदि अन्त के वर्ण अनुप्रासा ।१०

तामे छन्द है दोय प्रकारा,  
वर्ण मात्रा वृत विस्तारा ।

तोड़ जोड़ व्युत्तिपत्ति अङ्का,  
भाष्य जोड़ काव्य ताटंका ।११



लक्षण, परीक्षा, उद्देश्य, मंडा,  
कर कविता धारन त्रिदण्डा ।

नाना छन्द कविता बहु भान्ति,  
जानत ही उर आवे शांति । १२।

छन्द शंख्या कुल छन्नवे करोड़ा,  
तामे नाना बहुत मरोड़ा ।

कर्ण, करतल, पयोधर, विष्टा,  
वसुचरण काल लिङ्ग शिष्टा । १३।

पूर्ण छन्द असंख्य बखाना,  
दोहा, कवित, चौपाई, नाना ।

नाना बात घात रस भाषा,  
कवि गण कविता करत सुभाषा । १४।

भक्ति ज्ञान योग वैरागा,  
जप तप शंख्य महिमा लागा ।

देव स्तुति गुरु उपदेशा,  
वर्णन कर शुद्ध लिपि लेशा । १५।

वर्ण मात्रा व्याकरण अनुकूला,  
शब्द काव्य रच सानुकूला ।

कर बहू अपिंगल तरंग अपारा,  
नाना रूप छन्द रस भारा । १६।



जग में जीत परम पद पावे,  
होय सु कीर्ति अति शुद्ध थावे ।  
सच्चिदानन्द सरूर अखण्डा,  
'रामप्रकाश' मन वाणी खण्डा । १७।

भजन विकास (६) राग आशावरी, आसा, टोड़ी पद ।

साधो भाई ! पञ्चीकरण विचारा ।

पंच भूत की महिमा भारी, जगत सर्व रच डारा । १०।

सत सता ते आदि चेतन, ता फुरणा में सारा ।

माया ता महत्त्व इच्छा, त्रिगुण कीया विस्तारा । ११।

रजो इन्द्रिय युग सतो देवता, पंच भूत तमो धारा ।

भूमि, तेज, जल, वायु, आकाशा, याका सकल पसारा । १२।

(१) नभ की शोक प्रसारण निन्द्रा, लार रोम पंच धारा

वास शीश रंग श्याम ही जाना, शब्दाऽशब्द अहारा । १३।

निराकार गुरु रूप सुपूर्ण, विषय शब्द श्रवण द्वारा ।

'श्रोत्र वाक' दो इन्द्रिय माना, कोश आनन्दमय पारा । १४।

'शून्याकार' व्यापक ही जानो, शब्द धुनि रणंकारा ।

फोका स्वाद स्वरूप अवकाशा, कषाय तिक्त रस मारा । १५।

(२) वायु की काम धावन तृषाकर, श्वेत त्वचा पंच धारा ।

नाभि वास हरा रंग पाया, गन्धाऽगन्ध अहारा । १६।



हरि गुरु रूप जड़औ चेतन, स्पर्श घ्राण लख द्वारा ।  
 'त्वचा पानी' युग इन्द्रिय जागी, कोश प्राणमय प्यारा । ७।  
 'षट् कोणा' आकार दरशाया, शब्द सोंह लख प्यारा ।  
 स्वाद खट्टादि वेग गमनादि, अम्ल तिक्त रस कारा । ८।  
 स्फन्द निस्फन्द युक्ति दो धारा, दोष स्वभाविक प्यारा ।  
 भिन्न भिन्न अर्था जाने गुप्ता, गुरु भक्त सचियारा । ९।  
 (३) तेज की क्रोध बलन क्षुध्यादि, मुत्र नाड़ी पंच धारा ।  
 पीता वास लाल लख रंगा, रूप कुरूप अहारा । १०।  
 रवि गुरु पाद चक्षु दो इन्द्रिय, विषय रूप नैन द्वारा ।  
 कोश मनोमय शब्द भुक् भुक्ता, यह तिरकोनाऽकारा । ११।  
 स्वाद कवड़ादि रूप तेजस्वी, कटु तिक्त रस मारा ।  
 उष्ण स्वभाव स्वरूप दग्धादि, अरु प्रकाश विचारा । १२।  
 (४) जल की मोह चलन अरुं क्रांति, शुक्र मांस पंच धारा ।  
 भाल में वास सफेद ही रंगा, लिंग रसना रस प्यारा । १३।  
 गुरु अज लिंग द्वार पहिचाना, मुत्रका त्याग आहारा ।  
 कोश विज्ञान शब्द निज चलचल, चन्द्र फांक आकारा । १४।  
 चर पर स्वाद रूप आत्तमा, स्वरूप दृव्यता धा । १।  
 शीतल स्वभाव तिक्त रसलौना, दक का सकल पसारा । १५।  
 (५) भुमि भय आकुचन आलस, शोणित हाड विचारा ।  
 वास कलेजे गुरु चन्द्रमा, रंग पीला मुख द्वारा । १६।



‘गुदा घ्राण’ युग इन्द्रिय जानो, विषय गन्ध को धारा ।  
 कोश अनुमय किट किट शब्दा, चौरस/गोल ओकारा । १७।  
 स्वाद मीठा करु जड़ स्वभावा, कहत स्वरूप कठारा ।  
 मधुर तिक्त रस रूप सर्वाधारा, खान पानादि आहारा । १८।  
 अधिक देख वर ‘वृक्ष रूप में’ पंच भूतन विस्तारा ।  
 चेतन अव्यय अखण्ड निज न्यारा, नहिं तां जगदाकारा । १९।  
 सच्चिदानन्द सर्व का स्वामी, गाय श्रुति सन्त नारा ।  
 ‘रामप्रकाश’ परमानन्द केवल, पंच भूत जड़ सारा । २०।

भजन विकाश (७) राग आशावरी, आसा, टोडी पद ।

साधो भाई ! चौदह लोक तन माई । ५  
 सात द्वीप नव खण्ड याहि में, भिन्न भिन्न खोल दरशाई । ६।  
 सप्त दीप के अन्तर नवो खण्ड, चवदह लोक ता आई ।  
 एक एक के अन्तर मिलिया, अरस परस गम आई । १।  
 कुश द्वीप वाक में जानो, कौंच द्वीप कर ताई ।  
 शाल्मली घ्राण, पलक्ष चक्षु में, जम्बु श्रवण में छाई । २।  
 पुष्कर पाद में वाश करत है, उदर शाक लख चाई ।  
 सात द्वीप यह भनत श्रुति कर, गुरु बिन जाने नाई । ३।  
 उत्तकल गुदा, नाभ लिंग में, किम्पुरुष नैन कमाई ।  
 वाम नैत्र भद्राश्व खण्डा, इलाव्रत श्रवण साई । ४।



हिरण्यगर्भ वाम लख श्रवण, केतू माल नाकाई ।  
 नरहरि घ्राण वाम लख खण्डा, भरत नवो मुख पाई । ५।  
 अतल लोक उदर में जानो, वितल कमर के डाई ।  
 सुतल लोक साथल में मानो, जानू तलातल राई । ६।  
 पिंडी रसातल, महातल गिरिया, पादुका पाताल याई ।  
 सप्त लोक नीचे के योई, श्रुति वेद संत गाई । ७।  
 स्वरलोक नाभि में जानो, भूरलोक उर टाई ।  
 भुवर लोक छाती में वासा, जनलोक कण्ठ लाई । ८।  
 तपलोक घ्राण में वाशा, महर लोक मुख थाई ।  
 दशवां द्वार सतलोक कहत है, ऋषि मुनि सत साई । ९।  
 शीश आकाश वायु लख घ्राणा, पीते अग्नि कह भाई ।  
 जल भाल में भुमि कलेजा, भिन्न भिन्न वास बताई । १०।  
 सूर शशि स्वरोदय नैना, हरि हर भुजा कहाई ।  
 चतुरानन उर जान लेहु वर, उदर सर्व कह ठाई । ११।  
 वाणी वेद, पर्वत अस्थि कर, रोम वनस्पति हाई ।  
 छिद्र लाख नव तारे जानो, ब्रह्मण्ड पिण्ड के घाई । १२।  
 इडा गंगा है, यमुना पिंगला, सरस्वति सुषमण साई ।  
 सुमेर इक्कीस पीठ की गांठों, योगि जन फरमाई । १३।  
 स्थूल पदार्थ पार न आवे, गिन कथ के थक जाई ।  
 'रामप्रकाश' सच्चिदानन्द न्यारा, आर पार इक राई । १४।



— भजन विकाश (८) राग आशावरी, आसा पद ।

साधो भाई ! चार बाणी लख गाई । ८

कर निर्णय महरम कहूं साचा, सत गुरु राह लखाई । ८।

(१) नाम भेद चार लख बानी, बीज परा दरशाई ।

होय अंकूर पश्यन्ती जागे, बढे वृक्ष गत आई । १।

दोय पात मध्यमा पूर्ण, बैखरी डाल फैलाई ।

डाल में बीज बीज में तरुवर, अरस परस गम आई । २।

(२) प्रथम संकल्प नाभिकवल में, परा ओम में थाई ।

हृदय पश्यन्ति करत विचारा, ध्यान ज्ञान ठहराई । ३।

कण्ठ मध्यमा मन्त करत है, निश्चय कर परखाई ।

मुख में बसे बैखरी श्रवण, अक्षर उचार कराई । ४।

(३) गुरु महिमा, उपदेश, स्तुति, सोई बैखरी छाई ।

गुरु शिष्य प्रश्नोत्तर जामे, मध्यमा सो फरमाई । ५।

शांख्य कहै व्यापकता में हूं, सो है पश्यन्ति बाई ।

हूं तूं नहि ब्रह्म अद्वैता, सो पद परा अचाई । ६।

तुरिया रूप है वाणी चारों, भेद भाव विसराई ।

‘रामप्रकाश’ सन्त कहै ज्ञाना, लखे जिज्ञासू भाई । ७।

— भजन विकाश (९) राग आशावरी टोडी, आसा पद ।

साधो भाई ! षट् शास्त्र विगताना । ९

आप आप की पक्षपात में, निज स्वरूप नहि जाना । ८।



'योग' पतञ्जलि मोक्ष मानते, पंच क्लेश नशाना ।  
 'शांख्य' कपील ताप त्रय नाशन, मोक्ष स्वरूप बखाना । १।  
 'न्याय' गोतम प्रकृति पारा, मायिक दुःख विलाना ।  
 'वैशेषिक' कणाद मोक्ष ही, न्याय अनुमत माना । २।  
 'पूर्वमीमांसा' जेमनि, भाखे, कर्म विधि परवाना ।  
 'उत्तरमीमांसा' व्यासदेवजी, ब्रह्म ज्ञान अधिकाना । ३।  
 परस्पर लागे खैचा तान में, लखा नहि अधिष्ठाना ।  
 सब का सार एक रव भाखे, गुरु मुख सन्त पिछाना । ४।  
 ताप क्लेश माया अज्ञाना, कर साधन कर्माना ।  
 'रामप्रकाश' जान्या निज आत्तम, तज पक्ष लख ब्रह्मज्ञाना । ५।

भजन विकाश (१०) राग आसावरी ठोडो संगीत पद ।

साधो भाई ! गुरु मुख अम विडारा ।  
 जीवन मुक्ति के पंच प्रयोजन, मिले साधन में सारा । ६।  
 विसंवादाऽभाव, ज्ञान की रक्षा, दुःख निवृत्ति धारा ।  
 आनन्द प्राप्ति, तप लख पांचों, भिन्न भिन्न करुं पुकारा । १।  
 जल्पावाद, वितण्डा त्यागा, विसंवादा लख प्यारा ।  
 ब्रह्माकार निरन्तर वृत्ति, ज्ञान रक्षा इतबारा । २।  
 प्रतक्ष दुःख जग के लख नाना, दुःख निवृत्ति सारा ।  
 अचल अखण्ड निजानन्द प्राप्ति, चतुर्थ सुख अपारा । ३।



शम दम तन मन वाणी निग्रह, पञ्चम तप यह धारा ।  
जीवन मुक्ति का फल यह पांचों, सन्त लहे विस्तारा ।४।  
होय निरभय विचरे जग मांहि, वन जग सिंह अचारा ।  
'रामप्रकाश' निःसंशय ज्ञानी, मग्न एक धुन वारा ।५।

भजन संख्या (११) राग आशावरी टोडी, आस पद ।

मन रे ! वह घर है समशाना । ५  
जा घर सन्त पांव नहि धारे, नहीं हरि कथा सुहाना । ६।  
जप तप योग यज्ञ नहि पूजा, गुरु गम प्रेम बिगाना ।  
सत संग सन्त सेवा नहि आदर, नहि दृढ आत्मज्ञाना । १।  
हरि कथा स्मरण ना श्रवण, नहि सन्ध्या नहि ध्याना ।  
पद अर्चन नहि विधि विचारा, नहि गुण गुंज बखाना । २।  
मात पिता गुरु आता द्रोही, तजिया वेद विधाना ।  
ऐसे नर ने वास लियो है, लास जीवित वह जाना । ३।  
भागवत पाठ रामायण नाही, नहि हरि चर्चा ठाना ।  
'रामप्रकाश' तजो घर ऐसा, नर्क समान पहिचाना । ४।

भजन संख्या (१२) राग आशावरी, टोडी, असा पद ।

मनरे ! वह घर स्वर्ग समाना । ५  
जा घर हरि मिलन की चर्चा, सन्त सेवा अधिकाना । ६।  
सत गुरु संग सज्जन की सेवा, योग यज्ञ ठहराना ।  
हरि अर्चन अतिथि सत्कारा, स्मरण ध्यान वरदाना । १।



भालर शंख संध्या वर चन्दन, हारा अम श्रजाना ।  
 वेद विचार शील शंतोषा, अध्यात्म कथा पुराना ।२।  
 भागवत कथा गीतावर भागवत, रामायण लिव जाना ।  
 श्रवण मनन में प्रीति धारे, बसे सुराधि समाना ।३।  
 बां घर देव सर्व चलि आवे, तीर्थ कोटि निधाना ।  
 'रामप्रकाश' सदा सुख जीवो, भवन वैकूण्ठ सुहाना ।४।

भजन विकाश (१३) राग भंभोटी पद ।

आलीरी प्यारी ! सन्त सीई मस्तान ।टेर।  
 सत गुरू शरण साधन की पंगत, ले बैठे ईमान ।१।  
 प्रेम पी प्याला बहू मतवाला, असल भये गलतान ।२।  
 निज धड़ से 'हूं' शीश उत्तारे, जाति कुल अभिमान ।३।  
 नाम मांहि सत संग में मस्ता, भक्ति वैराग संग ज्ञान ।४।  
 'रामप्रकाश' सत में नित भूले, खोई जग की कान ।५।

भजन विकाश (१४) राग भंभोटी पद संगीत ।

आलीरी प्यारी ! ध्यान धणी को धार ।टेर।  
 जोभन काया यह धन माया, मिथ्या विश्व सब छार ।१।  
 मात रू तात दारा सहोदर, दुषण को भण्डार ।२।  
 होय एकान्त सुमर मन साहब, श्रवण मन विचार ।३।  
 'रामप्रकाश' प्रेम भज विरह में, सहज मिले करतार ।४।



भजन विकाश (१५) राग भक्तोटी पद संगीत ।

आलीरी प्यारी ! ध्यावो राम गोपाल ।टेर।  
रमण करे सर्व में वो ही, वही करे प्रतिपाल ।१।  
भक्त उभारे कष्ट निवारे, दीनन हित दयाल ।२।  
सोई है स्वामी अन्तर्यामी, भूपन भूप भूपाल ।३।  
'रामप्रकाश' ध्यावे जो हरि को, कृपा करे कृपाल ।४।

भजन विकाश (१६) राग भक्तोटी पद संगीत ।

पीयाजी ! बिना तलफत हूँ दिन रात ।टेर।  
नित नित विलखूँ फिरुँ उदासी, चैन जीव नहि पात ।१।  
पीया ना पातीदुःखी दिन राती, विरह में रात जगात ।२।  
पीया बिन सारे बड़े दुखः भारे, विष सम लागे भात ।३।  
'रामप्रकाश' पिया बिन विरहनि, तलफर जीव जात ।४।

भजन विकाश (१७) भक्तोटी पद संगीत ।

बटाऊ बीरा ! पिव को लावो सन्देश ।टेर।  
दासी छोड़ चले हरि प्रीतम, जाय बसे प्रदेश ।१।  
कहां बसे अरु कौन दिशा में, मुझ को यही अन्देश ।२।  
विरह वियोगण भई वैरागण, पहना भगवां भेश ।३।  
खान पान भोग पट भुषण, त्याग्या सब ही लेश ।४।  
'रामप्रकाश' विरहनि तलफे, कर कर छूटा केश ।५।



भजन विकाश (१८) राग भंभोटी पद संगीत ।

आलीरी ! प्यारी लागी विरह अपार ।टेर।  
 धान न भावे विरह सतावे, चेन न परत लिगार ।१।  
 सेज सो सूली पीया बिन भूली, भुक्षण पट शृंगार ।२।  
 हृदय तलपे जीवड़ा कलपे, बूझे ना कोई सार ।३।  
 'रामप्रकाश' विरहनि गावे, ढोल न बीण सतार ।४।

भजन विकाश (१९) राग भंभोटी सारंग, सोरठ पद ।

आलीरी सखी ! लागी पीया से प्रीत ।टेर।  
 विरह के मांही भई वैरागण, कोई नहि जाने रीत ।१।  
 पीया जी मेरो अचल अखण्ड है, श्रुति गावत गीत ।२।  
 अज अविनाशी पीया हमारो, जामे हार न जीत ।३।  
 'रामप्रकाश' फकीरी पाई, पीया मिले परतीत ।४।

भजन विकास (२०) राग भंभोटी पद संगीत ।

माई री ! मेरे लागी ज्ञान कटार ।टेर।  
 ब्रह्मकी बरछी धारा तिरछी, लागी हृदय मंभार ।१।  
 सत गुरु मारी पल में तारी, शब्द दीया टकसार ।२।  
 धर्म की धारा मूठ मर्म की, लागी उघारे धार ।३।  
 'रामप्रकाश' घायल मन पूरा, मरण न वारम्बार ।४।

भजन विकाश (२१) राग भंभोटी पद ।

भईया प्यारा ! सत संगत ततसार ।टेर।



गावत सन्त सदा सुख पावत, नेति वार उचार । १।  
जीव अनन्त पार भव होवे, कर सतसंग निरधार । २।  
राजा रंक पुरुष श्री नारी, पार होवे सचियार । ३।  
जगमें जहाज जीवन हित योई, साधन गुरु गम प्यार । ४।  
'रामप्रकाश' पाया सत संग में, उत्तमराम ! अपार । ५।

भजन विकाश (२२) राग भंभोटी पद संगीत ।

बटाऊ बीरा ! छानो सुनाऊँ खोल ।टेर।  
पीया कब आसी धीर बंधासी, विरह मचावत रोल । १।  
पिया बिन मेरो प्राण घनेरो, तलफत तन मन छोल । २।  
नींद न आवे धान न भावे, विरह घुरावत डोल । ३।  
'रामप्रकाश' पुकारे विरहनि, यही विरह के बोल । ४।

भजन विकाश (२३) राग भंभोटी पद संगीत ।

आलीरी प्यारी ! लागी दरश की आश ।टेर।  
तन शुद्धि हारी मन की मारी, सुख में श्वास निराश । १।  
चुन चुन मांस पक्षी तन फारे, पीड़ा नहि प्रयाश । २।  
दोय नैन मत खावो हमारे, पिया दर्शन विश्वास । ३।  
'रामप्रकाश' गुरु गम जाना, पाया पीया अविनाश । ४।

भजन विकाश (२४) राग भंभोटी पद संगीत ।

आलीरी प्यारी ! लागी शब्द कटार ।टेर।  
तन मन वाणी हृदय बंधा, निकली आरो पार । १।



साधन संग गुरु गम साधी, विरह चढी मतवार ।२।  
कटचा विकार हटचा दुःख सारा, भूल गई संसार ।३।  
अपनो परायो शुद्ध नहि तनकी, भूली शुद्ध घर बार ।४।  
'रामप्रकाश' पाया घट अन्दर, दिल ही में दिलदार ।५।

भजन विकाश (२५) राग भंभोटी पद संगीत ।

समझ मन ! या विध भ्रम निवार ।टेर। S  
सीप में रूपा सर्प रज्जु में, ठूँठ में भूत अचार ।१।  
मृगतृष्णा जल धूप पपैया, स्वान मुकर मठधार ।२।  
कूप में सिंह गिरा भ्रम से, बंझ्या स्वप्न सुत प्यार ।३।  
फटिक शिला रंग नाना भासे, बुद्धि आंति दे टार ।४।  
या विध भ्रम जगत यह भासे, सत्य ब्रह्म सर्वाधार ।५।  
'रामप्रकाश' दृश्य सब मृषा, सत द्रष्टा निज सार ।६।

भजन विकाश (२६) राग भंभोटी पद संगीत ।

आलीरी प्यारी ! द्वैत गयो सब टूट ।टेर।  
सच्चिदानन्द अद्वैत पिछाण्या, फन्द गयो सब खूट ।१।  
साधन संगत गुरु की कृपा, कर्म भर्म को कूट ।२।  
द्रश्य विकार क्लेश बिलाया, माया कारज छूट ।३।  
'रामप्रकाश' अनलहक्क चेतन, भ्रम गयो सब फूट ।४।

भजन विकाश (२७) राग भंभोटी, सारंग, सोरठ, पद ।

आरती तेरी ! है नित ही सुखकार ।टेर।



अचल अखण्ड अनामो पूर्ण, ऊँच नीच इकसार ।१।  
परम प्रकाशी सत सुख राशी, अविनाशी करतार ।२।  
अजर अमर धन विश्व में पूर्ण, सच्चिदानन्द अपार ।३।  
'रामप्रकाश' सो द्वैत गमाया, नहिं दिली दिलदार ।४।

५५ भजन विकाश (२८) राग कालिंगड़ा प्रभाति ।

करो भजन करतारा मनवा, दोष दशो छिटकाई रे ।टेरा।  
हिंसा, चोरी, तज दे यारी, तीन दोष तन गाई रे ।१।  
चिन्ता, तृष्णा, औगुन परके, दोष तीन मन माई रे ।२।  
भूँठ, चपलता, निन्दा, कठोरा, बोल दोष चव पाई रे ।३।  
सतसंग गुरु संग क्षमा धारो, नियम करो सुखदाई रे ।४।  
'रामप्रकाश' त्याग मन दश को, जीवत मोक्ष पद जाई रे ।५।

भजन विकाश (२९) राग कालिंगड़ा, प्रभाति पद ।

विद्या पढलो प्यारे लड़कों, विद्या ही धन भारा रे ।टेरा।  
देश विदेशों विद्या सहायक, माता सम हितकारा रे ।१।  
भाई भुजा सम रक्षक विद्या, मित्रन के सम प्यारा रे ।२।  
चोर न लूटे दीया न खूटे, भाई बांटे नहिं न्यारा रे ।३।  
भक्ति ज्ञान बोद्ध पढ विद्या, कर विद्वान विचारा रे ।४।  
क्षमा शील धर्म रति सतसंग, सहजे होय सुधारा रे ।५।  
'रामप्रकाश' पुकारे लड़कों, विद्या पढलो सारा रे ।६।



भजन विकाश (३०) राग कालिंगड़ा, प्रभाती पद ।

ऐसे होय सुधारा प्यारे, जग से होय किनारा रे ।टेरा।  
 सत संग गुरु साधन भक्ति से, भव से नैया पारा रे ।१।  
 क्षमा अहिंसा सत्य पालन, मृदुता का नारा रे ।२।  
 शम दम करके मित्रचारा, सुखी गृहस्थ घर बारा रे ।३।  
 उत्तमकाम उत्तम कर सौहबत, दुरस उत्तम दीदारा रे ।४।  
 'रामप्रकाश' विद्या पढ धीरज, मुक्ति होय इतबारा रे ।५।

भजन विकाश (३१) राग रामगिरि प्रभाति पद ।

यह सत रूप हमारा साधो, यह पूर्ण इतबारा वे ।  
 सच्चिदानन्द अपेची आत्तम, नाम रूप से न्यारा वे ।टेरा।  
 अचल सनातन व्यापक पूर्ण, स्वयं प्रकाशी प्यारा वे ।  
 एक असंगी नित्य अनव्य, सो अविनाशी धारा वे ।१।  
 अव्यय अनावृत प्रमा चेतन, भूमा ब्रह्म अपारा वे ।  
 द्रष्टा अतंगी निज निर्वाणा, द्रश्य सभी असारा वे ।२।  
 अस्ति भांति प्रिय केवल, अनल हक्क इकसारा वे ।  
 हस्ति इल्म सरुर अखण्डा, नहिं त्रिगुण विस्तारा वे ।३।  
 अद्वैत गफूर प्रमानन्द विष्णु, अटल अमलनिराधारा वे ।  
 'रामप्रकाश' अफुर अधिष्ठाना, तुम मम नाहिं हमारा वे ।४।



भजन विकाश (३२) राग मंगल, अरिल्ल, प्यारी पद ।

प्यारी ए ! भटके मूढ अजांण, माया जाल पसार है ।  
समझे सन्त सुजांण, निर्वाणी निराधार है । १।  
रज्जू में भासे नाग, सीपी भोडल सार है ।  
मृग तृष्णा जल थाग, यूँ ही जाण संसार है । २।  
बन्ध विषय के माहि, मोक्ष भोग विसार है ।  
सत संग गुरु गम पाहि, विरला पावे पार है । ३।  
तोड़ी कुल की कान, हर्ष शोक को टार है ।  
रामप्रकाश मस्तान, आपा लख्या अपार है । ४।

भजन विकाश (३३) राग कल्याण संगीत पद ।

लखोरे जना ! अपना रूप निज आप ।  
अपना आप लख रूप निजानन्द, तोड़ सकस सन्ताप । १।  
अचल अनन्त कुटस्थ अधिष्ठाना, भूमा ब्रह्म अनाप । २।  
सतचित आनन्द परम अज्ञ चेतन, माया रहित त्रिताप । ३।  
अस्ति भाति प्रिय अखण्डित पूर्ण, पञ्च न रञ्च प्रलाप । ४।  
हस्ति इल्म सरूर अनलहक्क, 'रामप्रकाश' सोई आप । ५।

भजन विकाश (३४) राग कल्याण संगीत पद ।

भजो रे मना ! कृष्ण नन्द गोपाल ।

गोविन्द राम गोपाल हरि भज, करिये भक्ति ख्याल । १।



शीश मुकुट पीताम्बर शाला, उर वर बाहु विशाल ।१।  
कर में बंशी सोहे सुन्दर, गल में है वनमाल ।२।  
गोकुल माहि सखियां संग में, करते नाना ख्याल ।३।  
कुञ्ज वृन्दावन में खेलत श्यामा, संग सखे वृज बाल ।४।  
'रामप्रकाश' की अरजो सुनके, आय करे प्रतिपाल ।५।

भजन विकाश (३५) राग कल्याण पद संगीत ।

भजोरे मना ! शिव शंकर सुख धाम ।  
शिव शंकर सुख धाम भज,न कर दे चित को विश्राम ।टेरा।  
हाथ में डमरू वर तिरशूला, मुण्डन माल सुहाम ।१।  
अङ्ग विभूत तले बाघम्बर, जय जय जय अभिराम ।२।  
वामाङ्ग शिवा रू वृषभवाहन, भुक्षण भुजङ्ग विहाम ।३।  
शीश जटा गङ्गा की धारा, चन्द्र भाल विराम ।४।  
'रामप्रकाश' नमो शिव तोकूँ, शिव शिव भज श्रीराम ।५।

भजन विकाश (३६) राग कल्याण संगीत पद ।

भजो रे मना ! गोविन्द दीन दयाल ।  
गोविन्द दीन दयाल कृपानिधि, गोविन्द परम कृपाल ।टेरा।  
राधा रमण मुकुन्द विहारी, सीताराम रसाल ।१।  
दुष्ट निकन्दन भक्त सुरञ्जन, नरहरि कृष्ण विशाल ।२।



माधव मोहन स्वामी गिरिधर, ख्याली सु राम ख्याल ।३।

‘रामप्रकाश’ को नमो नित प्रभु को, काटत जगत जंजाल ।४।

भजन विकाश (३७) राग कल्याण पद ।

करो रे मना ! सत संगत सुख धाम ।

सत संगत मन लाय के करिये, सो सतसंग सुख धाम ।टेरा

परम हरिजन ज्ञान बतावे, अमृत वाणी ठाम ।१।

निजानन्द सत रूप लखावे, खो त्रिताप कु काम ।२।

भव सागर से पार पठावे, केवट सन्त गुरु श्याम ।३।

कोटि तरे सत संगत करके, उँच रू नीच तमाम ।४।

‘रामप्रकाश’ करो निशि वासर, तज दोष जप श्रीराम ।५।

भजन विकाश (३८) राग छन्द भैरवी पद ।

ओम सोहं वर राम के, पद चार कहूँ भिन्न भिन्न है ।टेरा

प्रथम अकार अग्नि को पाया, त्वम्पद फल वैराग्य तपाया ।

कहत रकार कर्म भस्माया, सृष्टा रजोगुण श्याम के ॥

उचरत हृदय घन घन हैं ॥१॥

द्वितीय उकार भानू सम गावे, ततपद फल सत ज्ञान सुनावे ।

भनत अकार प्रकाश लखावे, विष्णु सतोगुण नाम के ।

शुद्ध बुद्धि ज्ञान धन धन है ॥२॥



तृतीय मकार शशि सम जाना, असिपद फल भक्ति को पाना ।  
लखत मकार त्रिय ताप विलाना, शंकर तमो विश्राम के ।

निज शंकर रूप मन मन है ॥३॥

अर्ध बिन्दु शान्ति गम्भीरा, सतपद फल मुक्ति निज सीरा ।  
'उत्तमराम' व्यापक सुख नीरा, निर्गुण ब्रह्म आराम के ।

सत 'रामप्रकाश' घर बन है ॥४॥

भजन (३९) राग छन्द भैरवी पद । —

निज राम नाम धुन लायके, सत पाया ब्रह्म अपारा ।टेरा।  
रंणकार की सब ही माया, घट घट रमता राम कहाया ।  
व्यापक विष्णु गया न आया, उर सोंहं साहम् गाय के ।  
निज अपना किया विचारा ।१। रूप नाम अक्षर गुणि लीजे ।  
चौगुण पांच मिलावा कीजे, दुगुणा कर वसु भाग सु दीजे ।  
जो शेष रहे सो पायके, सत तत्व करो निरधारा ।२।  
भुषण हाटक मिश्री मिठिया, शास्त्र लोहा एक तमासा ।  
वासण भू अंश व्यापक भासा, त्यो द्वैत उपाधि ढाय के ।  
लखसच्चिदानन्द इकसारा ।३। 'अचसराम' ने राम सुणाया ।  
'उत्तमराम' ने सो गुण गाया, 'रामप्रकाश' चित चेतन व्याया ।  
संत सतगुरु शरणे आय के, सब भ्रम अज्ञान विडारा ।४।

भजन (४०) राग छन्द भैरवी पद ।

नित ज्ञानीज्ञान धुन लाय के, निज फकर फिकर नहि धारा ।टेरा।



राव रंक दोनों सम होई, दुर्जन सज्जन की दृष्टि खोई ।  
 कर निन्दा भक मारो कोई, या महिमा करो बधाय के ।  
 द्वंद्व दोनों दूर विडारा ।१। मैं मस्ताना गुरु का चेला ।  
 गुरु शब्द संग बांध्या बेला, महा चतुर हूँ पूरण गेला ।  
 जो तन से होता आयके, नहिं इच्छा रूप हमारा ।२।  
 चाहै जीवन रहे या मरना, हरि कथा रस सुनना करना ।  
 जग माने ना माने डर ना, हाथी के पीछे जाय के ।  
 ज्यों कूकर भुसे हजार ।३। मन आवे ज्यों मूरख बकता ।  
 रमभ ज्ञानी की कोई न लखता, गद्गहा लात मार कर थकता ।  
 बिजली नभ चमकाय के, सत 'रामप्रकाश' उचारा ।४।

भजन (४१) राग भन्द भैरवी पद ।

धन फूल फकीरी पाय के, मैं फकर हुआ मस्ताना ।टेरा।  
 गुरु गम सतसंग साधन भीना, भक्ति युक्ति का संगम कीना ।  
 मार्ग शोधन संतन का लीना, सब जग से मोह हटाय के ।  
 निज पाया केवल ज्ञाना ।१। गुरु गम सार शास्त्र की जानी ।  
 दोष भेद का नाश निदानो, परम निजानंद मुक्ति ठानी ।  
 सत महा उर वाक्यलाय के, निज एक यथार्थ जाना ।२।  
 पूर्व भाग पुरुषार्थ जागचा, सतगुरु संग में मनवा लागचा ।  
 भ्रम कर्म संशय सब भागचा, सत आत्म दरशाय के ।  
 कछु द्वैत रहा नहीं दाना ।३। 'उत्तमराम' गुरु दीना डंका ।  
 सोई 'रामप्रकाश' निशंका, अपना आप सीधा नहीं बंका ।  
 सत केवल पूर्ण थाय के, निज मस्ती में गलताना ।४।



भजन (४२) राग छन्द भैरवी पद ।

मन मगन भया गुणगाय के, दे मस्त फकर की फेरी ।टेरा  
 इडा पिंगला सुषुमण धारा, स्वासा संग में सुरति विचारा ।  
 गुरु का शब्द हृदय ला प्यारा, सब दुर्मति विकार नशायके ।  
 निज निर्गुण माला हेरी ।१। त्रिकूटी महल में ज्योतिजागी ।  
 दर्शन करके दुविधा भागी, रणंकार की चौकी लागी ।  
 सब घट में रही गरणाय के, दश बाजा अनुभव भेरी ।२।  
 सुरत शब्द पवना संग पूगा, सुन महल में सूरज ऊगा ।  
 कोटि भानु सम उज्ज्वल मूंगा, सब देव बिराजे आय के ।  
 नहीं पाव पलक की देरी ।३। 'रामप्रकाश' लख्या तत सोई ।  
 अजर अमर गुणराशी वोई, अपना आप और नहीं कोई ।  
 निज 'रामप्रकाश' लखाय के, सब मिट गई मेरी तेरी ।४।

भजन (४३) राग पद संगीत गाने का हरजस

नर भजले सिरजणहार, थोड़ी ऊमर में ।टेरा  
 बीतो स्वासा की नहि कछु आशा, भूलो मत करतार ।१।  
 दम दम जावे फेर न आवे, नहीं जीना एक सूमार ।२।  
 मात पिता धन कुल बन्धु न्याती, सब ही रहसी लार ।३।  
 राम नाम धन साथी तेरा, तूँ लोक परलोक सुधार ।४।  
 काया माया का नहीं भरोसा, क्षण में होवे छार ।५।  
 'रामप्रकाश' मुक्ति मन पावे, गुरु शरणे निस्तार ।६।



भजन (४४) राग पद संगीत गाने का

सब कथा सुणो मन लाय, मुगति पावो रे ।टेर।

एक जगह थिर आसन बैठो, सूधा मत चित लाय ।१।

पाँव पसार ऊँचा मन बैओ, गप शप दूर भगाय ।२।

बीड़ी-तमाखू व्यशन मिटावो, गुरु मुख सुगरा थाय ।३।

हरि कथा सत संग की महिमा, सुणलो प्रेम लगाय ।४।

साधन सार परमानन्द पावो, चौरासी टल जाय ।५।

‘रामप्रकाश’ कथामृत सुन्दर, सादर मो मन भाय ।६।

भजन (४५) राग पद संगीत गाने का लूहर हरजस

नर जीवन महीना चार, वरषे बादलियो ।टेर।

पूण्य का बादल सुख की बूँदो, वरसत आनन्द कार ।१।

जीवन स्वास शुक्रत का वायु, शीतल मंद गन्धदार ।२।

ज्ञान ध्यान हरि भक्ति जप तप, गुरु मुख खेत सुधार ।३।

बालापन तरुणापन बूढा, अंत मृत्यु सेज संवार ।४।

‘रामप्रकाश’ पक्के तब पूरा, जन्म मरण दुःख टार ।५।

भजन (४६) राग पद संगीत लूहर, हरजस

भज राम नाम निरधार, जीवड़ों तरसीरे ।टेर।

मोह बन्धन में भ्रमे भूलो, जनम मरण भव धार ।१।

माया काया तेरे संग न चाले, सब ही रहसी लार ।२।

कर्म धर्म तेरे साथी संगी, गुरु गम नाम विचार ।३।

म्हारी थारी मद लोभ पटक दे, सब कटे चौरासी मार ।४।

‘रामप्रकाश’ संत समभावे, तूँ अपनो पंथ सुधार ।५।



भजन (४६) राग पद संगीत लुहर पद ।

ले गुरु गम खोज विचार, मुक्ति पावेला ।टेर।

शुद्ध साधन संग श्रवण करले, मनन निदिध्यासन सा । १।

स्वासा के संग सुरत रोधले, निज शब्द सोंह उरधार । २।

शम कर तन मन बाणी शुद्धकर, लख परमानन्द उदार । ३।

'रामप्रकाश' उलट घर देखो, निज का निज दिदार । ४।

भजन (४७) राग आशावरी ,टोडी, आशा पद ।

सा ते भाई ! मानव वपु में पाई ।

गुरु कृपा साधन की पंगत, मुक्त भया मन माई ।टेर।

कुटुम्ब समझ जिन मोह बांधिया, सो गये नर्क सिद्धाई ।

भेदवाद मत वैर बांधिया, सो गये मूल ठगाई । १।

पक्ष पात कर वैर साधिया, तिन पाया फल भाई ।

अपयश निन्दा चुगली ठानी, सो सब भये पछुताई । २।

जैसा कर्म तैसा फल पाया, मोह मुकुर की भाई ।

सात्विक रूप अनूप पुरुषोत्तम, जाणिचा मुक्ति में जाई । ३।

खर की लात रु धूड़ उछाले, रवि के लागे नाई ।

अपनी करनी पार उतरनी, जाति पाति विसराई । ४।

मेहरम जाणिचा तिन पद पाया, युक्ति भक्ति गम लाई ।

सर्गुण रूप समझ्या कर डूबा, छल कपट चतुराई । ५।



हानि लाभ नहीं घटिया मोमे, ज्यों का त्यों थिरथाई ।  
'रामप्रकाश' उतम पद गहिया, आवा गमन मिटाई ।६।

भजन (४८) राग अशावरी टोडी पद ।

साधो भाई ! कहता संत सचियारी ।  
बिन साधन सुख मुक्ति नाहीं, बातों करो हजारि ।टेरा  
साच कह तो लड़ने आवे, भूँठे कर पतियारी ।  
सतसंगत को रंग न लागो, भटक मरे दुखियारी ।१।  
सतसंग करे सुणो कह बाणी, मति आचार भुलारी ।  
नीति मर्यादा कछु ना समझे, बकता मन मुखयारी ।२।  
मन आवे ज्यों बकता करता, व्यशनी भूत विकारी ।  
रमझ समझ नहीं मन में धरता, उलटी लागे खारी ।३।  
गुरु बेमुख मन बातों घड़ता, जावे नरक मंझारी ।  
गुरु को नाम लजावे नुगरा, रीति कछु ना धारी ।४।  
'रामप्रकाश' उपदेश सुनावे, रति लगे नहिं कारी ।  
श्वान पूँछ सीधा नहीं होवे, कोटि उपाय विचारी ।५।

भजन (४९) राग आशावरी पद-प्रश्न

साधो भाई ! क्या तूँ रोल मचाता ।  
ज्ञान न आवे बात बनावे, मन मुख भजन सुनाता ।टेरा  
सृष्टि की उत्पत्ति कहो कैसे? कारण कार्य क्या गाता ?  
खोल सुनादे मानूँ ज्ञानी, मन में क्यों घबराता ।१।



जो आवे तो खोल सुनादे, नहि तो क्यों पछुनाता ।  
 गुरु सहिता चेला मूँडूँ, निर्भय ज्ञान बताता ।२।  
 साचे का मैं दास सदाई, भूँठा मन नहि भाता ।  
 पाखण्डी का करूँ चरमा, मूल सहित मिटवाता ।३।  
 परा पार की बातें करता, सुन शिषर घर माता ।  
 'रामप्रकाश' एक नहि माने, साची कह दरशाता ।४।

भजन (५०) राग आशावरी पद-उत्तर

साधो भाई ! रोला भूल मिटाता ।  
 ज्ञान स्वरूप सदा बे अंगी, गुरु मुख से विगताता ।टेरा।  
 सत सताते आदि पुरुष से, फुरणा महतत गाता ।  
 ता इच्छा अमात्र तुरियेगा, ताते तीन गुणाता ।१।  
 ताके मूल ओम भई उत्पति, त्रिगुण जाल बनाता ।  
 सतो ज्ञानेन्द्रिय देव अन्तःकरण, रजो कर्मेन्द्रिय ठाता ।२।  
 तमो सहिता पांचों तंत सो, पृकृति सो जग लाता ।  
 कारण दोय माया सतोगुण, मलिन अविद्या भाता ।३।  
 'उत्तमराम' सदा शुद्ध चेतन, व्यापक एक सुहाता ।  
 'रामप्रकाश' अद्वैत अनामी, नहि आता नहि जाता ।४।

भजन (५१) राग आशावरी पद-प्रश्न

साधो भाई ! खोल भ्रम का ताला ।  
 संशय भेट के भेंट परमातन्द, जो हो गुरु का बाला ।टेरा।



ईश्वर जीव माया ब्रह्म इनमें, कौन अनादि ख्याला ?  
कौन अनन्त सदा अविनाशी ? अजर अमर निरवाला । १।  
कौन जपे जप माला कैसी, कैसे रहे मतवाला ?  
बिन आसन हो बैठा अधर में, कैसा जपने वाला । २।  
निर्गुण का अवतार धार के, कैसे सर्गुण भाला ?  
कर्म बिना आया किस हेतु ? जावेगा कहाँ आला । ३।  
उत्तर बिना भ्रम नहि टूटे, छोड़ पाखण्ड का जाला ?  
'रामप्रकाश' जानी तब मान, जो काटे जंजाला । ४।

भजन (५२). राग आशावरी पद-उत्तर

साधो भाई ! खुल्या भ्रम का ताला ।  
शब्द कुंची गुरु गमकर लागी, गुरु मुख भया मतवाला । १।  
ईश्वर जीव माया ब्रह्म चारों, सदा अनादि ख्याला ।  
भेद सम्बन्ध बिना ब्रह्म इनमें, सदा अनन्त निरवाला । २।  
स्वासा मणिया हरदम गणिया, उनमुन धुन मतवाला ।  
आसन बिना अधर नितं निर्गुण, आप ही जपने वाला । ३।  
निराशक्त जानी शुभ कर्मन, निर्गुण सर्गुण भाला ।  
नियम प्रकृति साक्षी उज्ज्वल, धर्म रक्षा हित आला । ४।  
सतगुरु 'उतमराम' ब्रह्मजानी, काट्या भेद जंजाला ।  
'रामप्रकाश' जानी गम निर्मल, जीवन मुक्त अकाला । ५।



भजन (५३) राग आशावरी पद-प्रश्न

साधो भाई ! कहो आदि स्थाना ?

गुरु बिना गम नाही आवे, मिटे न अम गुमाना ।टेरा।

सात द्वीप के खण्ड बखानो, कितने है ? विगताना ।

समुन्द्र, नदि, पर्वत प्रस्तारा, कर गिणती परमाना ।१।

कैसा योगी युक्ता-मुक्ता, अपना भेद बताना ।

कहा नाम क्या रूप तुम्हारा ? क्या परिणाम सुहाना ।२।

जो ज्ञानी तो भेद बतादो, नहि तो धर दो बाना ।

सांग उतार धरूँ सांगी का, साज बाज रख जाना ।३।

जो बोले तो बोल न देऊँ, खोऊँ मूल निशाना ।

‘रामप्रकाश’ निर्भय दे डंका, गुरु मुख से समझाना ।४।

भजन (५४) राग आशावरी पद-उत्तर

साधो भाई ! मैं आदि ब्रह्म निरवाना ।

गुरु मय चेला सदा अकेला, नहि आना नहि जाना ।टेरा।

नौ पैंतीसा दोय मिला कर, सात द्वीप खण्ड माना ।

नदि पर्वत खण्ड होय छयालिस, समुन्द्र सात परमाना ।१।

योग न योगी युक्ता-मुक्ता, सदा अभेद सुहाना ।

नाम रूप बिन चेतन सोई, निरन्तर एक महाना ।२।

ज्ञान ध्यान का खोज उड़ाया, कैसा बूझे म्याना ।

सदा निशंका मेरा डंका, बाजत डंका ज्ञाना ।३।



‘उत्तमरामप्रकाश’ अनामी, मूल न तूल निशाना ।  
‘रामप्रकाश’ अणघड़ गुरू ज्ञानी, अपने में गलताना ।४।

भजन (५५) राग आशावरी पद संगीत ।

आतम रस सदा एक इकसारा ।  
व्यापक वाद कहा नहिं जावे, जान अजान ना धारा ।टेरा।  
अगम निगम की गम सब थाकी, नहिं बेगम विस्तारा ।  
नाम रूप रंग एक न दरसे, सदा अपेची न्यारा ।१।  
न्यारा भेला बाणी थाकी, नहिं चारों का चारा ।  
अटल अबाणी सबका जाणी, निज साक्षी शुद्ध प्यारा ।२।  
सदा अजात अनामी एकरस, नहिं द्वैत विस्तारा ।  
जीव ईश माया ब्रह्म नाहि, नहिं माया प्रस्तारा ।३।  
‘उत्तमराम प्रकाश’ आप ही, हूँ तूँ शब्द विडारा ।  
‘रामप्रकाश’ है स्वयं प्रकाशी, शुद्ध अगोचर वारा ।४।

भजन (५६) राग आसावरी, टोडी पद

ब्रह्म निज शुद्ध अद्वैत मतवारा ।  
परम सदानन्द चेतन पूर्ण, व्यापक एक अपारा ।टेरा।  
माया नाम रूप सब नासी, नहिं जीव का चारा ।  
ईश्वर ब्रह्म षट् चेतन सब ही, एक न दर्शन वारा ।१।  
नहिं अप्रमा भ्रम रू भ्रान्ति, अयथार्थ ना धारा ।  
नहिं अध्यास द्वंद का दर्शन, वाणी नाम विडारा ।२।



ह्याली नहिं खलक से न्यारा, खिलका आप पसारा ।  
सदा अलोगत अविगत महिमा, कहण सुनण सब हारा ।३।  
ब्रह्मवेता ब्रह्मरूप परमानन्द, आतमराम अपारा ।  
'रामप्रकाश' अद्वैत निरञ्जन, ज्यों का त्यों निरधारा ।४।

भजन (५७) राग आशावरी पद संगीत का

साधो भाई ! सही बात सुन प्यारा ।  
पिण्ड में जीव ब्रह्माण्ड में ब्रह्म है, निरंजन माया पारा ।टेरा।  
मन हृदय में पवन नाभि में, हंस शिषर धुन धारा ।  
अनहद नाद गगन में गरजे, माया में काल विचारा ।१।  
मैं शुद्ध ब्रह्म सदा सत चेतन, नहिं अज्ञान उजारा ।  
मेरा खेल विवृत हो भासे, अनावृत सुखवारा ।२।  
सदा अजात अवर्ण कुल नाहीं, भ्रम भ्रांति मय सारा ।  
नाम रूप चौरासी नाहीं, जीव मान भ्रम चारा ।३।  
पृकृति प्रलय यम मर्यादा, मैं तूँ माँहि अमारा ।  
मोक्ष रूप अनामी अनघड़, दृढ अपरोक्ष सुधारा ।४।  
'उत्तमराम' गुरु कह उत्तम, ज्ञान वृति विस्तारा ।  
'रामप्रकाश' गुरु मय पूर्ण, सदा अद्वैत मतवारा ।५।

भजन (५८) राग आशावरी पद-प्रश्न

साधो भाई ! सुन प्रश्न सुज्ञाना ।  
उत्तर दे मन सम्मुख गुरु के, निश्चय धार ठिकाना ।टेरा।



तुम ह। कौन कहाँ से आये? कौन स्वरूप सुजाना ?  
क्या कारण बन्धन में बंधिया? जड़ चेतन क्या माना ।१।  
युक्त रूप या मुक्तरूप हो, कर्म कितने है जाना ।  
कौन कर्म की मुक्ति युक्ति? कौन भुक्त मुक्ताना ।२।  
लख चौरासी ते ब्रह्म हैं न्यारा, तो व्यापक किम लाना ।  
जो व्यापक तो नहीं चौरासी, यह भ्रम भेद मिटाना ।३।  
'रामप्रकाश' का निर्भय डंका, जो ज्ञानी दे जाना ।  
संगत सार मिटे मन शंका, संगत में फिर आना ।४।

भजन (५६) राग आशावरी पद-उत्तर

साधो भाई ! सुनो उत्तर सुजाना ।  
उत्तर ज्ञान ज्ञानी गुरु भाखे, काटे अम अज्ञाना ।टेरा।  
मैं हो जीव बेगम से आया, चेतन स्वरूप सुजाना ।  
इच्छा कारण बन्धन बाधा, माया जड़ कर माना ।१।  
युक्त माया संग मुक्त ज्ञानते, कर्म त्रिविधि गुण जाना ।  
संचित कटे मिटे क्रियमाणा, ज्ञान युक्ति युत लाना ।२।  
प्रारब्ध भोग अनाशक्त मुक्ति, यह निश्चय निरवाना ।  
परमार्थ में नहीं चौरासी, परम पुरुष निरमाना ।३।  
चेतन एक सकल घट पूर्ण, नभ निर्लेप निधाना ।  
'रामप्रकाश' गुरु गम जाने, दृष्टा आप सधाना ।४।



भजन (६१) राग आशावरी पद

साधो भाई ! ज्ञान अखाड़ा मेरा ।

गुरु गम हस्ती मारे कुस्ती, काम न कायर केरा ।टेर।

साधन सार मार मद आशा, मस्ता धुन में डेरा ।

हरदम रस्ता नित ही सस्ता, अपने आप को हेरा ।१।

रमभ समभ साधन की युक्ति, काटना यम का घेरा ।

चौरासी का टूटा लेखा, नहीं वहाँ साँभ सवेरा ।२।

द्वैत भ्रम का मूल मिटाना, एक गुरु मय चेरा ।

अपना शुद्ध सनातन चेतन, दृष्टा घन घनेरा ।३।

दृश्य दृष्टा नाम मात्र है, खयाल त्रिपूटी सेरा ।

अजर अमर अविनाशी सोई, नहि है मेरा तेरा ।४।

पूर्व भाग से पाया सतगुरु, 'उत्तमराम' गुरु नेरा ।

'रामप्रकाश' युक्ति मय मुक्ति, प्रपंच सभी बिखेरा ।५।

भजन (६२) राग आशावरी पद

साधो भाई ! भूला जगत असारा ।

मूर्ख जीव मोद मानते, लखे न साँभ सवारा ।टेर ।

भृग कस्तूरी नहि सबूरी, बिन पारख तकरारा ।

सूआ भूल हूआ बंध माही, लख्या नहि ततसारा ।१।

मर्कट मोह बन्ध कर अपने, माया करत पसारा ।

मकरी जाल पसारे मुखते, जाल न होवे न्यारा ।२।



याविध जीव भूला शुद्ध अनुभव, अपना रूप उजारा ।  
 वाणी गावे मर्म न पावे, भूला आप अधारा ।३।  
 'उत्तमराम' गुरु महरम दोन्हा, कर विवेक उरधारा ।  
 'रामप्रकाश' समर्थ की कृपा, तुरंत हुआ भव पारा ।४।

भजन (६३) राग आशावरी पद

साधो भाई ! निर्भय ज्ञान निशंका ।  
 निज बिना सत और न कोई, शुद्ध अद्वैत अशंका ।टेरा  
 देश काल परिच्छेद वस्तु बिन, निर्गुण लागा डंका ।  
 शुन धुन सोवन शिखर से आगे, एक अखण्डी बंका ।१।  
 गगन मण्डल का नाम निशान न, नहीं राव नहीं रंका ।  
 अगम निगम वाणी नहिं खाणी, लूटी भव की लंका ।२।  
 बेगम की गम गई थकानी, मिट्या कर्म का अंका ।  
 नाम रूप का खोज विलाया, महत्त्व माया पंका ।३।  
 कहण अकहण सुणण नहीं गैबी, रही न कोई शंका ।  
 'उत्तमराम प्रकाश' अनामी, हल्वा भार न टंका ।४।

भजन (६४) राग आशावरी पद टोडी ।

साधो भाई ! ऐसी रहन हमारी ।  
 गुरु गम ज्ञान साधन की कृपा, जानत कोई विचारी ।टेरा  
 घटबिन घाट औघट बिन करणी, माया गति से न्यारी ।  
 आदि अंत मध्य सब से पहले, एक अमाप अपारी ।१।



सदा अलोगत अविगत सोई, त्रिगुण परे कर धारी ।  
 अव्यय शुद्ध अद्वैत अनादि, अटल अजाप अखारी ।२।  
 अचल अनन्त अखूट अजीता, परम अगोचर वारी ।  
 षट्चक्र नहीं सोवन शिषर बिन, नहि कोई श्वास उतारी ।  
 नामरूप नहि गगन मण्डल है, अपना आप निहारी ।  
 'उत्तमराम प्रकाश' एक सो, बेहद ब्रह्म उचारी ।४।

भजन (६५) राग आणावरो पद टोडी ।

साधो भाई ! मुक्ति स्वरूप चित लाया ।  
 मोह गति मन में नहीं माही, शब्द अतीत समाया ।टेर।  
 १-मुक्ति सालोक्य देव लोक है, बैकुण्ठ लोक सुहाया ।  
 इष्ट देव के लोक वास में, अपना वास बसाया ।१।  
 २-मुक्ति सामीप्य दास-सखा ज्यों, सेवक सेव सजाया ।  
 इष्टदेव के पास वास कर, मुक्ति मन द्रढाया ।२।  
 ३-मुक्ति सामीप्य पुत्र-भाईज्यों, विधि गतिरूप लखाया ।  
 इष्टदेव के आत्मीय रूप में, मुक्ति हेतु बताया ।३।  
 ४-मुक्ति सायुज्य ध्रुवलोक में, चतुर्भुज शोभा माया ।  
 इष्ट देव के रूप एक रस, सभा सौम्य ललचाया ।४।  
 ५-मुक्ति सार्ष्टिता दाय विधि है, जीवन-विदेह कह गाया ।  
 जीवन ज्ञान मय मोद मान कर, समता मोह विलाया ।५।



विसंवादाऽभाव ज्ञान की रक्षा, दुःख निवृत्ति थाया ।  
परमानन्द की प्राप्ति विधि से, तप का तेज फलपाया । ६।  
निज मुक्ति सतगुरु गम पाई, भाव अभाव अमाया ।  
'उत्तरामप्रकाश' अगोचर, अद्वय अमाप अथाया । ७।

भजन (६६) राग आशावरी पद टोड़ी ।

साधो भाई ! क्या मुक्ति को गावे ।  
मोह गति बिन मोक्ष न मुक्ति, ज्ञान गुरु गम पावे । ८।  
धोखे मुक्ति बिन युक्ति से, बिन गुरु नाहि लखावे ।  
जो मुठी में मुक्ति माने, उलझे देखे दावे । ९।  
शब्द रूप या भाव से, कैसा रूप बतावे ।  
मुक्ति नाम जाहि को कहिये, क्या वो दृष्टि आवे । १०।  
'उत्तराम' उत्तम गति पूरी, समझ रमझ समझावे ।  
'रामप्रकाश' मुक्ति मय आत्म, नहीं आवे नहीं जावे । ११।

— भजन (६७) राग आशावरी, टोड़ी प्रश्न-उत्तर पद ।

साधो भाई ! दोय गति संत जाना । ५  
ज्ञानी जावे सो आवे नाहि, एक धरे देह नाना । ८।  
कई संतो ने वाणी भाखी, ताका करूँ बखाना ।  
निर्गुण से सर्गुण हो आवे, भक्त न होवे आना । १।  
जीवों हेतु वपु धरि आवे, नाना धारे बाना ।  
उतर कहूँ सुन हो जिज्ञासु, बुद्धि कर ठोड़ ठिकाना । २।



संत गति है तीन प्रकार की, जानत होय कल्याणा ।  
 वर वरियान वरिष्ठ को जानो, विवरण परख विज्ञाना ।३।  
 तीन भूमिक पावो जिज्ञासू, सो भक्ति पथ गाना ।  
 चौथी भूमिका वर पद जानी, समझे संत सुजाना ।४।  
 वर अवतार धरे कई वारा, कर्म भोग परमाना ।  
 निमित्त पाय वरियान पधारे, भक्तों हेतु निदाना ।५।  
 पंचम भूमिका सो वरियाना, वरिष्ठ सष्ठमी माना ।  
 वरिष्ठ मुक्ति आप समावे, शास्त्र संत विधाना ।६।  
 केवल रूप समावे अपने, मुक्त रूप निरवाना ।  
 वरिष्ठाति वरिष्ठ तुरिय सप्तमी, चेतन पुरुष पुराना ।७।  
 'उत्तमराम' गुरु शरण आय के, सुधरे जीव बेगाना ।  
 'रामप्रकाश' द्रढ निष्ठा पूर्ण, जीवन्मुक्त अबाना ।८।

भजन (६८) प्रश्न ? राग आसा पद ।

अब तुम ! कहा करत हो भाया ?  
 कहाँ से आया चल करके अब, कहाँ को जाय समाया टेर  
 कैसा रूप तुम्हारा आदू? कैसा नाम बताया?  
 किस से बन्धन किस से मुक्ति? आप स्वरूप कहलाया ।१।  
 जो दीखे सो क्या है प्यारा? कैसा जाल बिछाया?  
 कहाँ तक हृद है इसी जाल का? दौड़ कहाँ तक धाया ।२।  
 साधन मुख्य बतावो कोई? मूल साधन का गाया?  
 जड़ चेतन का भेद लखावो? मूल बात दरसाया ।३।



जो आवे तो कह दरसावो, रामप्रकाश परसाया ।  
नहि आवे तो सौगंध गुरु की, आगे मत बढ छाया ।४।

भजन (६६) उत्तर-राग आसा पद

अब हम ! गुरु गम रत हों भाया ।  
परम धाम से मैं ही आया, निज पद माहि समाया ।टेर।  
सदा अरूप शूक्ष्म हो रहता, नाम अनाम सुहाया ।  
बन्धन अज्ञान बाहू ते मुक्ति, सत चित स्वरूप उलाया ।१।  
द्रष्टी में द्रश्य सोई माया, अम जाज कहवाया ।  
त्रिगुण रूप गो गीचर सोई, ताकी दोंड़ मन-माया ।२।  
साधन मूल सतसंगत कहिये, गुरु गम खोज लगाया ।  
चेतन ब्रह्म ईश्वर जीव एको, जड़ माया दरसाया ।३।  
सत गुरु गंध अनन्त गुना है, तामे द्रश्य विलाया ।  
'रामप्रकाश' गुरु मय चेला, एक अद्वैत अमाया ।४।

भजन (७०) प्रश्न ? राग आसावरी पद

साधो भाई ! प्रश्न व्यवहार लखाई ।  
समझ यथार्थ उत्तर दीजो, जो ज्ञानी लख गाई ।टेर।  
जाकर के फिर आती नाही, सो अवस्था काई ।  
आकर के फिर जाती नाही, कहो अवस्था भाई ।१।  
मातृ पक्ष के भाई केते, जग में धूम मचाई ।  
पितृ पक्ष के भाई कहदो, गृहस्थी कुटुम्बी पाई ।२।



मीठा जहर जगन में क्या है? कहीये सो दरशाई ।  
 घटे घटे वो नित घटे क्या? बढे नित्य क्यां आई । १३।  
 'रामप्रकाश' ज्ञानी का चेला, कहता शंख बजाई ।  
 गुरु समेता चैला मूँड, नहीं तो बता गोसाई ॥ १४।

भजत (७१) उत्तर ! राग आसावरी पद

साधो माई ! उत्तर व्यवहार सदाई ।  
 बिना ज्ञान नहीं ज्ञानी होता, समझ यथार्थ दाई ।टेर।  
 बाल जवानी आती नाहि, गई गई सो गाई ।  
 वृद्ध अवस्था जाती नाही, आई आई सो आई ॥ १॥  
 मातृ मामा मौसी का सुत, मात अंश त्रय लाई ।  
 पितृ ताऊ भूआ बाप सुत, चार कहत यह भाई ॥ २॥  
 मीठा जहर विषय पंच पूरा, युग युग मार दिलाई ।  
 घटे घटे नित आयु प्राणी, बढे तृष्णा पतियाई ॥ ३॥  
 'रामप्रकाश' उत्तम का चैला, नटे सदा न कटाई ।  
 सतगुरु सदा व्यवहार सुधारे, सोई परम पद पाई ॥ ४॥

भजन (७२) राग छन्द भैरवी पद पारवा

है मुश्किल काम तमाम रे, है करणी से कहणी सस्ती ।टेर।

वीणा, सतार, जल, तंरग अपारा,  
 ढोलक, ढोल, डफ, चंग विचारा,



बंशी, बाजा, सहनाई सुधारा,  
ले सकते सब दे दाम रे, मुश्किल है गायन गस्ती ।१।

ढाल, बन्दूक, तोर, हथ गोला  
शस्त्र विविध युद्ध टैंक अमोला  
भाला, बछ्छी, बहु धनुष बिचोला,  
ले सकते सब ही काम रे, मुश्किल है वीरता हस्ती ।२।

छन्द, ज्योतिष, वैद्यक, विज्ञाना  
गणित, वेद, व्याकरण, पुराना  
दर्शन, बैदांत, भाषा विधि नाना,  
ले सकते शास्त्र बबु नाम रे, है मुश्किल विद्वता कस्ती ।३।

माला, तिलक, भेष, पन्थ बाना,  
मठ-मन्दिर रचना कथ गाना,  
असन, वसन, साहू मंगताना,  
बन सकते फकीर अलाम रे, है मुश्किल फकीरी मस्ती ।४।

‘उत्तमराम’ खर्च बहु खाना ।  
‘रामप्रकाश’ है पलटा जमाना ।  
आदत में सब है बैगाना ।  
बन सकते गरीब बदनाम रे, है मुश्किल साहू बस्ती ।५।

भजन (७३) राग आशावादी पद  
साधो भाई ! साधु नाम धराया ।  
साधन क्रिया नहीं साधना, भेष पहन शरमाया ।६।



गुरु मर्यादा आसन नीति, तन साधन कहलाया ।  
 मन निर्वेद विचार साधना, मन जो मार मनाया । १।  
 बाणी संयम शुद्ध उच्चारण, शब्द अर्थ समझाया ।  
 तन मन बाणी क्रिया साधना, सो नहीं ध्यान लगाया । २।  
 कर्म साधना भक्ति साधना, ज्ञान साधन नहि लाया ।  
 विद्या शील धर्म तप साधन, ता बिन जीवन गमाया । ३।  
 भगवां पहन भेंट ले पूजा, मूँडे शिष्य मस्ताया ।  
 मंगतापण में राजी रहता, गृहस्थी भूष्ट भ्रमाया । ४।  
 बाहर जावे तब भगवां पहने, घर में आ उतराया ।  
 खेती कर व्यापार चलावे, घर नारी घुरकाया । ५।  
 दोय नाव पर करे सवारी, यह डूबण का साया ।  
 'रामप्रकाश' सुमिर गुरु समर्थ, साधु नाम सवाया । ६।

भजन (७४) राग आसावरी पद

साधो भाई ! ऐसे बहु है भाया ।  
 साधु साधु सब एक समझ के, वृथा जग भ्रमाया । १।  
 दिन को गुफा में जाय विराजे, रात पड़े घर आया ।  
 त्याग दिखावे जग भ्रमावे, गांजा भांग छकाया । २।  
 बातों ज्ञान समता की करता, मन में भेद भराया ।  
 भूत भ्रम का भागा नहीं, ज्ञान कैसा उर लाया । ३।



सिर पर जट्टा बाबा बट्टा, अंग उधार रहाया ।  
जब चाहै तब दूर पटक के, जग का सांग बनाया ।३।  
देखा कईक खेला जग में, कहूँ तों क्रोध कमाया ।  
'रामप्रकाश' मन मान अचम्भा, कथ के भजन सुनाया ।४।

भजन (७५) राग आशावरी पद

साधो भाई ! साधु नाम लजाया ।  
गौरा बलद भेष सब रंगिया, साधन हीन अजाया ।टेरा।  
जोग विजोगा सदा निजोगा, खाया माल पराया  
थारी म्हारी में पंच पच सारा, जीवन वृथा गमाया ।१।  
चन्दा चिट्ठा मांगण जाता, मांगत लाग लगाया ।  
लेवण खातिर चेला चांटी, नाहि ज्ञान सुनाया ।२।  
फूट लूट कर मोटा बनता, हठ अपना ठहराया ।  
भक्ति ज्ञान साधन नहीं देख्या, भेष पहन भ्रमाया ।३।  
जग में देखा कईक भूला, जीवन को अलुभाया ।  
'रामप्रकाश' कहूँ मान अचम्भा, मन को कह समझाया ।४।

भजन (७६) राग छन्द भैरवी पद

सब प्रपंच में अलुभाय के, क्या गृहस्थी भेष बनावे ।टेरा।  
घरबारी हो भगवाँ धारे, माला गल कर कमंडल सारे ।  
कफनी धोती गैरुआँ वारे, सब करणी को छिटकायेके ।  
उभय लोक भूष्ट हो जावे ।१।



आप ब्रह्ममें मुख से कहता, दुःख में रोता घर में रहता ।  
बेला मूँड़ धन लावे लहता, ले बेटा-बेटी परगाय के ।  
फिर साधु सांग लजावे ।२।

घर नारी को भगवां देवे, पूजा भेंट प्रतिष्ठा लेवे ।  
त्यागी के बराबर रेवे, नहीं जाने अपने आय के ।  
सब शुभ कर्म दूर हटावे ।३।

'रामप्रकाश' राम रत रहता, साची बात सदाई कहता ।  
संकट भांति प्रपंच न सहता, मुढ़ सीधी चाल चलाय के ।  
निज मुक्ति माहि समावे ।४।

भजय (७७) राग छन्द भैरवी पद

क्या गजब समय की चाल है, ले भगवां गृहस्थी हाले ।टेर  
बिन सामग्री राजा होता, जीवन मांही खावे गोता ।  
बिना आचार विचार बिगोता, नहीं साधन ज्ञान संभाल है ।  
विषयों में मस्ता चाले ।१।

नामधारी जो लखपति होवे, क्या पहने रंक क्या वो धोवे ।  
लीर चीर तन तप मे खोवे, यों समझ गृहस्थी ह्वाल है ।  
क्यों भगवां तन पर माले ।२।

तार बन्दी पर भगवें लटके, घर नारी का लहंगा अटके ।  
वहीं पर चीर रंगीले खटके, सब टोंगगर रोले राल है ।  
तब नारी टुकड़ा घाले ।३।



घर में आला तामे गीता, शास्त्र वैदांत अनेकों जीता ।  
तापर पड़िया लहंगा रीता, क्यार हणी तरणी मिसाल है ।  
फिर होड विरक्त की साले ।४।

परम हंस बन बाहिर पुजावे, घर आवे तब ज्ञान भुलावे ।  
ब्रह्म ज्ञान में हौठ हलावे, सब युक्ति रीत बिन काल है ।  
अंत मांहि दुःख को पाले ।५।

‘रामप्रकाश’ गुरु पद रहता, साची बात निर्भय से कहता ।  
पाखण्ड मूल रंच नाहि सहता, सब माया विचित्र विशाल है ।  
कोई ईश्वर कृपा टाले ।६।

भजन (७८) राग भैरवी छन्द

सुन साची कहूँ दरसाय के, कयों गृहस्थी होड हलावे ।टेरा  
गृहस्थी जनक कबीरा होया, और अनेकों ऐसा जोया ।  
ताकी रहणी करणी ढोया, वो कर्म उपासन लाय के ।  
निज निष्ठा ज्ञान द्रढावे ।१।

आज गृहस्थी बनकर साधू, भगवांधारी बने असाधू ।  
गुरु मर्यादा रंच न बाधू, नहीं संत सेवा मन भाय के ।  
विरक्त की होड चलावे ।२।

जो अपने को साधु भाखो, नारी को माता ज्यों राखो ।  
कर्म उपासन कर्त्ता लाखों, निज निष्ठा चित में लाय के ।  
लो ज्ञान आनन्द सुखपावे ।३।



'रामप्रकाश' मुक्ति से नीका, बिन युक्ति वंरागी फीका ।  
गृहस्थी साधु कूटे लोका, कोई मानो विवेक लगाय के ।  
बिन युक्ति मुक्ति न पावे ।४।

भजन (७६) राग छन्द भैरवी पद

क्या भगवां भेष बनाय के, गृहस्थी को मुक्ति पावे ।टेरा।  
कामड़िया ज्यों गा कुरलावे, भगवां पहन के भेष लजावे ।  
बात करे ब्रह्म बने बनावे वह होड करे भरमाय के ।  
संत चौखा सांग बनावे ।१।

बाहर सिद्ध जानी कहलावे, पूजा प्रतिष्ठा बहुती पावे ।  
फिर कर घर में जब ही आवे, घर नारो हुक्म मनाय के ।  
महा सेवा साज सजावे ।२।  
रंग भगवें से मुक्ति होगी, गधा को औढावे जोगी ।  
पद पावे फिर सस्ता रोगी, क्यों होड में हाड गलाय के ।  
विरक्त की शकल जमावे ।३।

'रामप्रकाश' गुरु गम कहता, बिना कहै कोई नहीं रहता ।  
जानी जन पद मुक्ति लहता, नहीं माला भेष सजाय के ।  
निर्भय पद विरला पावे ।४।

भजन (८०) राग छन्द भैरवी

क्या गृहस्थी भेष बनाय के, पथ दोनो पार पठावे ।टेरा।  
कपड़ा रंग कर होया राता, कर्म धर्म से तोड़चा नाता ।  
गारि सुत का ले लंबा खाता, संग योग भोग को पायके ।  
रो नाव सवार कहावे ।१।



कपड़ा रंग कर मुक्ति न पावे, बाधा यमपुर ऐसा जावे ।  
नाम धारी साधु दरसावे, ना इत के उत के गाय के ।  
अध बिच में गोता खावे ।२।

मुख से ज्ञान ब्रह्म को कहता, लहंगा सारी भगवाँ रहता ।  
शास्त्र पर घर वस्त्र सहता, क्या युक्ति को संवराय के ।  
वो कैसे मुक्त समावे ।३।

‘रामप्रकाश’ सतगुरु के शरना, साची कहते कैसी जरना ।  
गुरु मुख ज्ञानी जीवत मरना, गृही ज्ञान ध्यान विसराय के ।  
सुत एवणा में गल जावे ।४।

भजन (८१) राग छन्द भैरवी पद

ले भेष गृहस्थी ठाय के, कर करणी से पद पाता ।टेरा।  
गृहस्थी ज्ञाना भेंस स्नाना, गृहस्थी बाना हस्ति न्हाता ।  
ज्ञान ध्यान का थोथा ठाना, ले माला तिलक बनाय के ।  
रंग कपड़ा भेष बनाता ।१।

गृहस्थी होय के भेष संवारे, कर चेला पद पूजा सारे ।  
प्रतिष्ठा के भूखे भारे, चित लालच लोभ लगाय के, ।  
मन नाना चाह लगाता ।२।

लापर चापर करता भारी, बोद्ध सभा बिच बोल न धारी  
निश्चय ज्ञान न रंच लिगारी, नित बातों में भरमाय के ।  
कर युक्ति बहुत लगाता ।३।



‘रामप्रकाश’ साची कह जरता, ज्ञानी जनना क्रोध जुकरता ।  
साची कहते संत न डरता, निज साची कहै बजाय के ।  
मन मानता मौद बढाता ॥४॥

भजन (८२) राग आशावरी पद

अपने आप में, नहि मेरा नहीं तेरा । ॥  
परम श्रद्धैत अनामी पूर्ण, ब्रह्मानन्द अखेरा ।टेरा  
त्रिकूटी भ्रकुंटी भँवर गुफा पर, नहि अनहद का घेरा ।  
गगन मण्डल ना सोनन शिवर पर, नहि दशवाँ का डेरा ॥१॥  
बेगम की गम उपर बाजे, ज्ञान नगारा मेरा ।  
आप ही सुनता आप ही घुरता, आप बनाय बिखेरा ॥२॥  
ओर छोर का नहीं मसाला, त्रिगुण मूल उखेरा ।  
तन मन माया कारज कारण, नहीं देवों का फेरा ॥३॥  
‘उतमरामप्रकाश’ गुरु शिष्य, नहीं द्वैत का केरा ।  
सार अबाणी अनव्य चेतन, लखता भखता सेरा ॥४॥

भजन (८३) राग आशावरी पद

ऐसा हम ! सृष्टि खेल रचाया ।  
हम से परे न पहले कोई, नहीं ओम की माया ।टेरा  
अकार उकार मकार ते त्रिगुण, स्थूल वैराट उपाया ।  
अर्ध बिन्दु साक्षी हो रहिया, द्रष्टा अविगत राया ॥१॥



त्वंपद ततपह सोई असीपद, तुरिया सोहं ठाया ।  
कारण-कारज हम ही सारा, और उपाधि ढाया ।२।  
अध्यस्त आप आप अधिष्ठाना, द्रष्टि सृष्टि लाया ।  
भूषण सोना, शस्त्र लोहा, मिश्री खिलौना खाया ।३।  
सीपी में भोड़ल ज्यों कागज, समझ सुजान सवाया ।  
मेंहन्दी में रंग ताने पेटे, धस्त्र सूत समझाया ।४।

‘उत्तमरामप्रकाश’ अद्वैत सो, स्वयं प्रकाश प्रकाशा ।  
सतगुरु पूर्ण ब्रह्म अनामी, अनव्य अखण्ड अमाया ।५।

भजन (८४) श्री सत गुरुजी का उतर-राग आशावरी  
सुन शिष्य ! साची भक्ति धारो ।

अद्धा प्रेम विचार हरिमें, गुरु सनमुख सचियारो ।६।  
सतसंग करो गुरुमुख हाजर, निर्गुण नाम उचारो ।  
भव का भय जीव गति लागे, सुमति ज्ञान विचारो ।७।  
गुरु कि सेन समझ घट भीतर, पोपट बंध विडारो ।  
प्रमेय गत प्रमाण विपर्यय, शंशय दूर निवारो ।८।  
मन की ममता आसा मेटो, कर्तव्य करो उजारो ।  
सतसंग गंगा न्हाय निर्मला, ताप पाप दुःख तारो ।९।  
दसौ दोष व्यसन सब त्यागो, पुरुषार्थ मुख सारो ।  
गुरु कृपा मुक्ति पद पावो, कर निश्चय निरधारो ।१०।  
गुरु भक्ति संत साधन संगी, निर्मल स्वभाव सुधारो ।  
‘रामप्रकाश’ प्रगट कहू धारा, जीव ब्रह्म इक सारो ।११।



भजन विकाश (७६) राग नट कल्याण आरती पद

आरती! सनातन सन्त की कीजे, जांके वचन सुधारस पीजे टेरे  
सन्त गुरु परब्रह्म सदाई, यामे रंच भेद नहिं काई ।१।  
ज्ञान सुनाया भ्रम भगाया, निज स्वरूप अचल दर्शाया ।२।  
सतसंग खोली अनुभव बोली, नाना वचन सिधूवत छोली ।३।  
जीव जगाये बन्ध कटाये, भव सागर भव फन्द मिटाये ।४।  
'रामप्रकाश' नमो सन्तन को, सत्य लखाया ब्रह्मसत घनको ।५।

भजन विकाश (८०) राग लावणी पद

सत चाल सुहावन धारण करना, मानव धर्म सुहाता है ।  
सत्य आचार विचार धार मन, मानव धर्म कहाता है ।टेरे।  
त्याग नशे कुकर्म कुसंगत, व्यर्थ हानि करवाता है ।  
दारु मांस तमाखू चोरी, त्याग सर्व दुःख दाता है ।१।  
जूवा वैश्या हिंसा तज सारे, तृष्णा चिन्ता तज नाता है ।  
निन्द्या चुगली चपलता त्यागो, दुः व्यशनों से दुःख पाता है ।२।  
तन धन मान हानी हो इन संग, त्याग व्यशन सब छाता है  
शील विचार शंतोष रु सतसंग, धारण कर मन भाना है ।३।  
व्यर्थ खर्च तज मान बड़ाई, सूधा जीवन गाता है ।  
लोक प्रलोक बने हित दायक, यह रामप्रकाश ! समभाता है ।४।



भजन (८५) राग नट कल्याण आरती

आरती! श्रीराम गगवाना, सकल गुणन युत कृपा निधाना । टेरा  
कर में बाण धनुष विराजे, पीताम्बर दुपट्टा अंग साजे । १।  
अनुज जानकी संग शुभ साजे, नाम लेत सकल भय भाजे । २।  
वीर बजरंग भरतसेवा धारी, है शत्रु धन लक्षमण सुखकारी । ३।  
'रामप्रकाश' नमो श्री रामा, भक्ति दो उर में कर धामा । ४।

भजन विकाश (८६) राग नट कल्याण आरती

आरतीकीजे बजरंगबाला की, बाला की भक्तनके लालाकी । टेरा  
लाल लंगोटा करमे सोटा, केशरि सुवन पवन का ढोटा । १।  
रामको पायक सब गुणनायक, शिवको नन्द सदा सबलायक । २।  
शूर धीर बुद्धि सिंधु पूरा, दुष्ट विनाश करे चकचूरा । ३।  
'रामप्रकाश' नमो हनुमाना, कर कृपा बल दो वर दाना । ४।

भजन (८७) राग आशावरी पद टोडी

साधो भाई ! लयचितन दरशाया ।  
प्रथम पाद स्थूल प्रक्रिया, ज्ञान योग गुण गाया । टेरा  
अकार उकार मकार तीसरा, अर्ध बिन्दु समपाया ।  
विश्व तेजस प्राज्ञ समभो, साक्षी अलोगतराया । १।  
वैराट हिरण्यगर्भ और आव्यकृत, चेतन सो फरमाया ।  
जाग्रत स्वप्न जान सुषोप्ति, तुरिय अवस्था लाया ।



स्थूल सूक्ष्म कारण देखो, महाकारण तज काया ।  
 रजोगुण तमोगुण सतोगुण सोई, निर्गुण आप समाया ।३।  
 चर्मद्रष्टि रु दिव्य द्रष्टि, समद्रष्टि शुद्ध ताया ।  
 तीनों सृष्टि त्याग उपाधि, चतुर्थ चेतन छाया ।४।  
 'उत्तमराम' उत्तम गुण ज्ञानी, द्रश्य-द्रष्टा थाया ।  
 'रामप्रकाश' तत्त्वज्ञ अपना, द्वैत-अद्वैत विसराया ।५।

भजन (८८) राग आशावारी, वेदान्त प्रक्रिया पद

साधो भाई ! आत्म एक इकसारा ।  
 आवागमन आवे रहों जावे, व्यापक परम करतारा ।६।  
 सो निज रूप सदा निज केवल, पूर्ण विश्व मंझारा ।  
 नाम रूप मिथ्या सब माया, ना तत्त्व कर्म विचारा ।१।  
 चार शरीर, मुक्ति पुनि चारों, भोग भाव लख चारा ।  
 शक्ति, चार वेद, महावाक्य, बाणी चार पुकारा ।२।  
 अन्तः करण मात्रा चारों, तत्त्व संख्या प्रस्तारा ।  
 पांच कोंस, भूमिका सातों, काण्ड, देव, गुण धारा ।३।  
 अवस्था स्थान सुचार पिछानों, अभिमानी लख प्यारा ।  
 सर्व पिछान द्रष्टि कर निश्चय, आत्म एक निरधारा ।४।  
 १-जाग्रत नैन वैखरी बाणी, क्रिया शक्ति अथर धारा ।  
 स्थूल स्थूल भोग अन्योना, अयंमात्मानंद ब्रह्म न्यारा ।५।



तत्त्व व्यालिस रजोगुण ब्रह्मा, कर्म मात्रा आकारा ।  
 अन्न-प्राण मय कोश लख दोनों, मुक्ति सालोक्य नारा । ६।  
 विश्व चर्म, त्वंपद मन ही, शुभ इच्छा सुविचारा ।  
 तनुमानस तृतीय भूमिका, यह पूर्ण इतबारा । ७।  
 २-स्वप्न कण्ठ मध्यमा वाणी, ज्ञान शक्ति यजु धारा ।  
 सूक्ष्म लिंग भोग दिव्य प्राज्ञ, अहं ब्रह्मास्मि न्यारा । ८।  
 सप्तदश तत्वा ओ३म उकारा, विष्णु सतो बुद्धि दारा ।  
 मनो विज्ञान उपासना पूरी, तेजस सामीप्य भारा । ९।  
 सत्त्वापति भूमिका लेह, तत्पद ईश विचारा ।  
 सबते परे कुटस्थ धन पूरा, है निरलेप सुखारा । १०।  
 ३-सुषोप्ति हृदय पश्यन्ति, द्रव्य शक्ति पसारा ।  
 शाम वेद, तत्त्वमशि वाक्य, प्राज्ञ चितोऽहं प्यारा । ११।  
 कारण आनन्द भोग प्रध्वंशा, मुक्त सारूप्य मकारा ।  
 तमो तेज रुद्र नेति ज्ञाना, आनन्द कोश उंचारा । १२।  
 अंशशक्ति भूमि सम पञ्चम, आवर्ण अविद्या पारा ।  
 त्वं तत के परे असीपद, जीवशीव इकधारा । १३।  
 तुरिय मुर्धनि परालख बानी, महाकारण तन न्यारा ।  
 तुरिय प्रत्यज्ञ आत्म चेतन, एकोऽहं निरधारा । १४।  
 इच्छाना आभास तुरिय पद, अर्ध मात्र विस्तारा ।  
 ऋग प्रज्ञानमानन्द तत्त्व हैं, मुक्ति सायुज्य आरा । १५।



गुणातीत सती सत निरमल, कोशातीत अपारा ।  
 साक्षी चेतन अत्यन्ताऽभावा, महा पद विस्तारा । १६।  
 पदार्थाभाविनी भूमिका षष्ठी, तुरियातीत अखारा ।  
 सत चित आनन्द केवल पूर्ण, सर्वातीत निरधारा । १७।  
 महासृष्टि महाद्रष्टि अद्रष्टि, क्रिया सर्व प्रहारा ।  
 निज पद में सब उलट उडाया, समझे संत उजारा । १८।  
 शून्य शून्य के आगे शून्य, व्यापक अक्षय आधारा ।  
 भान्ति दोष निवृत्ति संशय, सर्व कर्म ढह डारा । १९।  
 घट मठ तन्तु पट में व्यापक, अविरल आप इकसारा ।  
 सकल कला सत रूप अनादि, नित निरलेप सहारा । २०।  
 सब में सता सता से न्यारा, आप सता सम सारा ।  
 अविगत अखण्ड अगोचर सोई, द्वेताऽद्वैत विडारा । २१।  
 सो मति रूप गति नहीं जाके, शुद्ध अपेची न्यारा ।  
 अपनी गति आप ही लखता, नहीं मीठा नहीं खारा । २२।  
 माया पुरुष क्लीबे ना दरसे, सर्गुण निर्गुण अवतारा ।  
 पिण्ड ब्रह्मण्ड द्रश्य ना दरसे, निश्चल एक रहारा । २३।  
 बाणी खाणी द्रष्ट न मुष्ठा, ना प्रकृति ईशारा ।  
 गणित प्रक्रिया थके सर्व ही, नहीं अनहद फूँवारा । २४।  
 है अनव्य अविनाशो अयवय, घनानन्द सुख सारा ।  
 पारब्रह्म शुध्द लेश न रंच ही, अद्वय अद्वैत विचारा । २५।



सत चित आनन्द हस्ति अनलहक्क, इत्म सखर संवारा ।  
राघवप्रसाद गफूर मस्ताना, अपना पेच पुकारा ।२६।  
'उत्तमराम' सदा परिपूर्ण, अस्ति भाति प्रिय प्यारा ।  
'रामप्रकाश' रूप निज जाण्या, आदू स्वरूप हमारा ।२७।

श्री स्वामी रामप्रकाशजी महाराज 'अच्युत' कृत

## गुरु ज्ञान-सम्प्रदाय पंच मात्रा

ॐ सतगुरु शरणा जीवत मरणा, धीरज धरणा कारज करणा  
ततगुरु दीन्हा जीवन आला, पावेगा सतगुरु का बाला ।१।  
भ्रम भेद अश्रकार मिटाया, कर्म काट उज्वाला थाया ।  
सत लखाया सत समाया, सत बिना कुछ मर्म न भाया ।२।  
ज्ञान गूदड़ी टोपी युक्ति, शील कौपिन कंथा कर्म मुक्ति ।  
संयम क्रिया आडबन्द भाई, कसिया कर्मकमर बन्दलाई ।३।  
सुरति सुई विवेक का धागा, युक्ति थैकलियाँ सीवन लागा ।  
सतगुरु दर्जी निरत सिलाई, वो पहनेगे सब गुरु भाई ।४।  
सत्य शैली उपराम उपवीता, बटुआ ध्यान गुणन कर गीता  
पांच रंग पंच तत्व लाया, फल शांति का पाठ पढाया ।५।  
दश गज धर्म अंग है चोला, पहने गुरुमुखि बाला भोला ।  
इच्छारहित भावना भोली, माला मनन गुरु गम बोली ।६।



श्वासा सांग अनूप सुहाया, संतदास गूदड़ की माया ।  
 कण्ठी सुमिरण रहनी चादर, श्रद्धा पाटी प्रतीति आदर । ७।  
 ब्रह्म अंचला धारे अवधूता, शिवविभूति ब्रह्म अनुभूता । ८।  
 कफनी मर्यादा पालन करनी, सुत संतोष भेष अम जरनी ।  
 जाप जांधियाँ लज्जा कर्ण कुण्डल, प्रेम पूजा यश तर्पण मुदगल  
 निर्भय नगरहै मठ निराशा, भोजन भाव जीव अविनाशा । ९।  
 शर्त निर्लेप मोरछल लाया, द्वेष हीन जंग डोरा भाया ।  
 गुण उडयनि स्वांग सुहाया, अनाहत नादश्रृंगी नाद बजाया । १०।  
 हरि भक्ति मृगछाला प्यारी, गुरु पुत्र पहने सो ब्रह्मचारी ।  
 त्रिगुण चकमक भाव भोजना, परम अमृतपेय परम योजना । ११।  
 पात्र अपात्र विचार फरुहा, बहुगुणी तूम्बा कमण्डल किस्तूहा  
 गुरुज्ञान का दीपक पाया, ऋद्धि भण्डार स्थिरता माया । १२।  
 अमरत्व दण्ड रु धैर्य कुदाली, तप खड्ग तत्व कर झाली ।  
 वशीकार वैरागण टेका, समद्रष्टी चौगान विवेका । १३।  
 मन का घोड़ा विरक्ति का जीना, प्राणायाम पोलो में दीना  
 इडा पिंगला पागड़े फेरा, ईश्वर नाम कँवल से घेरा । १४।  
 सुषुमन से आ डेरा दीया, सीतल साधन भीतर लीया ।  
 अभरा सभरा सतसंत गाया, जीवत ओढ्या मूँआ बिछाया । १५।  
 तत्व जोड़ा वेश बनाया, निर्गुण ढाल बल बाण सजाया ।  
 शम दम फर बाणों के लागा, बोद्ध ऋषि संयम शस्त्र जागा । १६।



करणी कटार धार कर शूरा, फकर फिरिया विषम गढ़ पूरा  
माया गढ़ जीतेगा बाला, ब्रह्म पद निज पावे लाला ।  
स्वागत गुरु मय चेला पावे, निर्मलता धोती को लावे । १८।  
यज्ञोपवीत अखण्ड आनन्दा, सोहं माला सच्ची सन्दा ।  
गुरु मंत्र की शिखा हमारे, हरि नाम गायत्री धारे । १९।  
स्थिर आसन कबहुँ न डोले, सोहं सोहं हरदम बोले ।  
तिलक पूर्ण ब्रह्म का ध्याना, नहीं जहाँ ज जाता जाना । २०।  
सन्ध्या निर्वैरता धारी, ब्रह्मानन्द का भोग लयारी ।  
ब्रह्म प्रीति पीताम्बर धारा, छाप साक्षात्कार सुधारा । २१।  
ममता की मृगछाल बिछाई, तापर बंटे सब गुरु भाई ।  
पंचकेशी जब पास हमारे, पाँचों को बंदी कस कस मारे । २२।  
चितन चेतन साक्षी पूरा, उत्तमराम निरखे गुरु नूरा ।  
घटे बढे नहीं नित सबाया, नौ का अंक स्थिर रहवाया । २३।  
कोई अकेला अंकगण लीजें, छः से गुण कर, नौ संग दीजे ।  
भाग तीन के भजन फल आवे, तामे पन्द्रह अंक मिलावे । २४।  
जोड़ ताहि भागदो दीजे, भजन फल सुविधा लख लीजे ।  
ताते लिया अंक कम कीजे, शेष अटल अंक नौ लखीजे । २५।  
रामप्रकाश उत्तम का शरणा, साधु जीवन भव से तरणा ।  
योपूरे सतगुरुका बाला, एक सौ आठश्री का रखवाला । २६।  
नामाक्षर गति चौगुन करना, पाँच मिलाय दुगुना धरना ।  
भाग आठ से शेष रहावे, रमता राम सो उत्तम लखावे । २७।



रामनन्द श्री राम दुहाई, 'राघवप्रसाद' सदा मन भाई ।  
 साधु अखारा कोई न छेरे, जो छेड़े जा भव के फेरे । २८।  
 'रामप्रकाश' पंच मात्रा गावे, साधु रक्षा सदाई पावे ।  
 सगुंण निगुंण शुक्ष्म स्थूला, सब उपाधि निबरे मूला । २९।  
 'उत्तमराम' गुरु वर जानी, ब्रह्मवेता ब्रह्म रूप अबानी ।  
 'रामप्रकाश' गुरु मय होई, उत्तम रामप्रकाश है सोई । ३०।

### \* कलि प्रभाव अष्टक \*

भेषधारी जानी संत, देख के ठठोल करे ।  
 माला देख देख नर, मखौल मचावे है ॥  
 साधु को भिखारी कहै, मंगता को साधु कहै ।  
 मर्यादा को ठेस ठौक, हांसी को उडावे है ॥  
 वृद्ध, गुरु, मात, पिता, जानी संत वर मता ।  
 'राघवप्रसाद' ताहि, शीश ना नमावे है ॥  
 ऐसे जन जाहि पर, कलि को प्रभाव भयो ।  
 राम के दुलारे संत, ताहि नहि भावे है । १।  
 पन्थ ग्रन्थ नये काढि, चेलों की करे है बाढि ।  
 गुरु की मर्यादा साढि, मूल ते बगावे है ॥  
 फैसन के बाल भेस, साधुता ना रही लेस ।  
 आप की अनूप ऐस, अनोखी मनावे है ॥



गृहस्थ हो प्रपंच भरे, त्यागी सो हो सांग करे ।  
शिष्य मूढ़ धन लाय, ब्याज को कमावे है ॥  
एसे जन जाहि पर, कलि को प्रभाव भयो ।  
राम के दुलारे संत, ताहि नहीं भावे है ।२।  
भेष को बनाय कर, संत की नकल करे ।  
नाचना गावना कर, ताल को बजावे है ॥  
तिलक बनाय ठाठ, गुरु की प्रणालि काट ।  
आप महा बन गुरु, लोक ते पुजावे हैं ॥  
भांग गांजा मांस दारु, तम्बाकू की अचे बीड़ी ।  
मठधारी बन रहे, रंच न लजावे है ॥  
एसे जन जाहि पर, कलि को प्रभाव भयो ।  
राम के दुलारे संत, ताहि नहि भावे है ।३।  
राग ताल ठाठ तान, शास्त्र को प्रमान आन ।  
नट भाति नाट्य लाय, सांग को बनावे है ॥  
पढ लिख तर्क कारी, पाक-रस दर्बी भयो ।  
साधन ते शुन्य शील, तन को बढावे है ॥  
साधु रीति प्रीति नीति, सब ते अनूठि चाल ।  
बात ते महान बने, गुरु से सजावे है ॥  
एसे जन जाहि पर, कलि को प्रभाव भयो ।  
राम के दुलारे संत, ताहि नहि भावे है ।४।



अन्याय को न्याय कहें, अनीति को नीति सहें ।  
 बड़ा छोटा नाहि अहं, मन मानी गावे हैं ॥  
 हिये ते न ज्ञान आय, देख देख करे जाय ।  
 मोल की कविता लाय, नाम को पुजावे हैं ॥  
 संतन सों ठाने रार, संसारि सों करे प्यार ।  
 देखो ये जमाना यार, देख हांसी आवे हैं ।  
 ऐसे जन जाहि पर, कलि को प्रभाव भयो ।  
 राम के दुलारे संत, ताहि नाहि भावे हैं । ५।  
 पहाड़ में रहन ते, होय जो महान संत ।  
 स्यार सिंह वन्य पशु, संल वन जावे हैं ॥  
 भूखे प्यासे रहन ते, संत जो मानत जन ।  
 रोगी-भोगी, हीन - जीव, भूख ते सड़ावे हैं ॥  
 जटाधारी, बालकटे, ताहि को जो त्याग कहें ।  
 अजा भेड़ अन्य जन्तु, जाहि को वो चावे हैं ॥  
 ऐसे जन जाहि पर, कलि को प्रभाव भयो ।  
 राम के दुलारे संत, ताहि नाहि भावे हैं । ६।  
 आकास वृत्ति के संत, भक्तन की भेंट आय ।  
 परोपकार संपत्ति को, मूढ बोले धावे हैं ॥  
 ताहि की रक्षा को जन, मानत न थूल जन ।  
 दीन हीन गरीब जे, देख शरमावे हैं ॥



संत परिभाषा मान, कहा जाने जग जीव ।  
तुच्छ मति चर्म दृष्टि, ताहि मन लावे है ॥  
एसे जन जाहि पर, कलि को प्रभाव भयो है ।  
राम के दुलारे संत, ताहि नहीं भावे है । ७।  
कल्पना की बात माने, जाति पाति आन जाने ।  
सिद्धि पर्चा कहै छाने, पन्थ पोल ठावे है ॥  
ग्रन्थ पन्थ दन्त कथा, ताहि को बनाय करि ।  
प्रमाणित ठोस बात, हांसी में उडावे है ॥  
संत गति जाने बिना, सिद्धांत को छाने बिना ।  
आप जैसे संत जाने, पोल में पुजावे है ॥  
एसे जन जाहि पर, कलि को प्रभाव भयो ।  
राम के दुलारे संत, ताहि नहि भावे है । ८।

## \* श्री उत्तम ज्ञान परिचय को अंग \*

◉ इन्दव छन्द ◉

उत्तम ज्ञान विज्ञान सु उत्तम, उत्तम भक्ति रू नीति उचारे ।  
उत्तम केवल भाव सु उत्तम, आनन्द उत्तम उत्तम प्यारे ॥  
उत्तमराम सु उत्तम कृष्ण रू, उत्तम माधव ईश विचारे ।  
'उत्तमरामप्रकाश' विचारत, सो गुरु उत्तमराम हमारे । १।



उत्तम ध्यान पूजा जप उत्तम, उत्तम यज्ञ रु योग सुधारे ।  
 उत्तम देव देवी गण उत्तम, उत्तम लोक सु उत्तम धारे ॥  
 उत्तम मात पिता गुरु उत्तम, उत्तम वन्दन उत्तम वारे ।  
 'उत्तमरामप्रकाश' विचारत, सो गुरु उत्तमराम हमारे ।२।  
 उत्तम हरि हर तीर्थ उत्तम, उत्तम सो गुरुद्वार पधारे ।  
 उत्तम न्हावत सतसंग जावत, उत्तम श्रावत सौंहि सिधारे ।  
 उत्तम सागर ताल नदी सब, उत्तम नीर झुलावत सारे ।  
 'उत्तमरामप्रकाश' विचारत, सो गुरु उत्तमराम हमारे ।३।  
 उत्तम के बिन और न उत्तम, उत्तम सूक्त उत्तम प्यारे ।  
 उत्तम के बिन संत न उत्तम, उत्तम एक अनेकन वारे ॥  
 उत्तम के बिन गुरु ना उत्तम, उत्तम ज्ञान गिरागुण सारे ।  
 'उत्तमराम प्रकाश' विचारत, सो गुरु उत्तमराम हमारे ।४।  
 उत्तम गूढ पन्थ उजागर, उत्तम गुरु परम्परा प्यारे ।  
 उत्तम ज्ञान विद्या धन उत्तम, उत्तम संत महन्त उदारे ॥  
 उत्तम ग्रन्थ जपे जप उत्तम, उत्तम मोद अनूप उजारे ।  
 'उत्तमरामप्रकाश' विचारत, सो गुरु उत्तमराम हमारे ।५।  
 उत्तम भेष सुहावत मंगल, उत्तम रूप स्वरूप सुधारे ।  
 उत्तम पंचकेशी वर राजत, उत्तम चदर पावन पारे ।  
 उत्तम तिलक वैष्णव उत्तम, उत्तम तेमद चीला सुचारे ।  
 उत्तम रामप्रकाश विचारत, सो गुरु उत्तमराम हमारे ।६।



दुर्बल भाव विचारहुँ दुर्बल, दुर्बल तन मन वाणी विचारा ।  
 दुर्बल के बल एक हरि गुरु, आस भरोस हुँ दुर्बल धार ।  
 दुर्बल द्वार पुकार हुँ दुर्बल, दुर्बल अशरण शरण दातारा ।  
 दुर्बलदास हुँ नेक सुदुर्बल, दुर्बल रामप्रकाश उचारा । ७।  
 दुर्बल जप तप दुर्बल भाव सु, दुर्बल यज्ञ न योग आचारा ।  
 दुर्बल करणी रू रहणी हुँ दुर्बल, दुर्बल कथनि नेक न वारा ।  
 दुर्बल क्या बल पौरुष हुँ कर, सतगुरु आगिल शब्द पुकारा ।  
 दुर्बलदास हूँ नेक सु दुर्बल, क्या मुख ते अरदास उचारा । ८।  
 ओमहि निर्गुण ओम हिसुर्गुण, ओम ब्रह्मण्ड पिण्ड रूपसारा ।  
 ओम हि शब्द अगोचर गोचर, विश्व विशाल अनूप अखारा ।  
 ओम हि त्रिगुण ओम सुधाकर, ओम दिवाकर ओम उजारा ।  
 ओमहि रामप्रकाश परमानन्द, ओमहि उत्तममंत्र विचारा । ९।

## त्रिभंगी छन्द

सतगुरु का शरणा, निडर विचरणा, ओदर भरणा, नहीं शंका ।  
 कर मिक्षा फिरणा, नाम सुमरणा, धर उर जरणा, राव रंका ।  
 भ्रम भेद विसरणा, कारज करणा, जीवत मरणा, दे डंका ।  
 संत रामप्रकाशा, ज्ञानी भाषा, ब्रह्म विलासा; हो निःशंका ।



## \* सत्य धर्म प्रचार को अंग \*

बनाम

### दशा धर्म गप्प दर्शन

◌ दोहा छन्द ◌

धर्म प्रकार विधि जो अहै, सो अवतार को वाद ।  
रामप्रकाश प्रकट कहै, सुनुहुँ कोविद कवि साद ।१।

हरि १. हर २. अम्बा ३. धर्म जग, सन्त धर्म ४. विस्तार ।  
वैष्णव शैव शाक्तम्बरी, ज्ञान रूप निरधार ।२।

(१.) श्री विष्णु के धर्म में, वैष्णव साख प्रचार ।  
मुख्य चौबीस अवतार से, फैल्यो धर्म अपार ।३।

(२.) शंकर के शैव धर्म में, रुद्र ग्यारह अवतार ।  
विविध पूजा प्रकट भई, साखा धर्म विचार ।४।

(३.) शक्ति पन्थ में शाक्त के, विविध रूप अवतार ।  
नौ दुर्गा पुनि गणित ना, फैल्यो मायिक वार ।५।

यह तीनों पन्थ जगत में, व्यवहारिक व्यवहार ।  
वैदिक धर्म साखा भई, भांति अनेक विस्तार ।६।

(१.) विष्णु के अवतार हो, कर्म धर्म के अंग ।  
विविध कर्म विस्तार करि, नीति दीयो प्रसंग ।७।

(२.) शिव के रुद्र अवतार ते, शर्म धर्म भयो भार ।  
तामस प्रकृति जगत की, ताते शर्म गई हार ।८।



(३.) शक्ति उपासन शाक्त में, आन धर्म अन्याय ।  
शुद्धा शुद्धि विसरी सबे, बहचो जगत सब जाय ।६।  
कर्मधर्म रू शर्मधर्म, आनधर्म यह तीन ।  
हरि हर शक्ति ले चले, धर अवतार प्रवीन ।१०।  
(४.) परमधर्म जग ते परे, मोक्ष ज्ञान के मान ।  
त्रिगुण रहित निज को लखे, पावे जन कल्याण ।११।  
एक धर्म बहु रूप ले, साखा भई अनेक ।  
हरि १. सतो, हर है २. तमो, शक्ति ३. रजोगुण नेक ।१२।  
(१.) हरि सतो के गुण लहै, भये चौबीस अवतार ।  
समय समय पर प्रकट हो, कीन्हो धर्म विस्तार ।१३।  
(२.) शिव तमोगुण धार के, रुद्र एकादश जोय ।  
आसुरि धर्म को पौषते, विविध रूप भी सोय ।१४।  
३. शक्ति रजोगुण प्रकृति, लागी सब के लार ।  
लीली सूकी हो रही, शूक्ष्म थूल अपार ।१५।  
माई हिंगलाजी पन्थ में, रामदेव अवतार ।  
ज्योति जगे पर्दा करे, बीसा विषय व्यवहार ।१६।  
राजस पन्थ हिंगलाज को, पर्दा धर्म पसार ।  
रूप अनेकों देवि के, सभी विषय व्यवहार ।१७।  
रामदेव अवतार को, वैदिक नहीं प्रमाण ।  
अन्ध विश्वासी जगत में, शाक्त धर्म परवाण ।१८।



देव देव सब ठौर पर, कई सती, तम रूप ।  
 दैविक दैत्यिक रूप दो, सर्वत्र कह्यो अनूप । ११८।  
 गीता सोलहवें अध्याय में, प्रकट कहै पुकार ।  
 देवि-आसूरि रूप दो, दीहुन में अवतार । १२०।

(३) निजिया धर्म प्रमाण कह, रामदेव को ज्ञान ।  
 धर्म हिंगलाजी देवि के, प्रकट पाट दिवान । १२१।  
 पाट गादि आचार्य की, गादि साखिया दीय ।  
 वीर गादि के पास में, गादि जोगणी जोय । १२२।  
 भैरवि चक्र के फेर में, ज्योति धर्म में आन ।  
 माईपन्थी, दशा कहि, दन्त कथा छड़ि गान । १२३।  
 चार गादि के बीच में, थपे पाट को थाट ।  
 मनमुखि मंत्र बोलता, गावे पर्दे घाट । १२४।  
 हुक्म होय हनुमान को, आज्ञा ईश्वर दाख ।  
 शाक्त उपासक आवता, परदा में पद पाख । १२५।  
 चरण धोय सब संत के, कोटवाल महाराण ।  
 जो आवे सो सन्त है, परदा के पर बाण । १२६।  
 खावे-जीमावे एकट्ठा, कौली करत बखाण ।  
 हाथ धुलावे सबन का, एक ठाँव में आण । १२७।  
 चरणोदक हस्तोदकी, चरणामृत प्रसाद ।  
 एक घाट मुख पीवता, कर कर प्रेम अहलाद । १२८।



एक थालि के बर्तना, एकरा घाटे एह ।  
राजा-प्रजा जहँ रुचे, प्रेम प्रसादी लेह ।२६।  
तरखण, सीढी, पूतला, दर्भ बांधण बन्धाण ।  
पांच सात नौ बारह को, लटकावे नभ तांण ।३०।  
रुई तागा जोड़ के, पहुँचावे परवाण ।  
आग लगावे ओचती, स्वर्ग तणा सहनाण ।३१।  
जय माई हिंगलाज की, बोलत प्यारा बोल ।  
जय रामदेव बोलता, आन धर्म का तोल ।३२।  
पाट थाट पर दीपता, मोटी-ज्योति प्रमाण ।  
चार कौने वारायती, ज्योति चार धर आण ।३३।  
हरिश्चन्द्र, प्रह्लाद रु युधिष्ठिर, बलि को है प्रसंग ।  
पांच, सात, नौ, बारह में, तैतीसों लौ संग ।३४।  
उलटा कहै इतिहास को, कलि में बलि को गाय ।  
होया फूटा ओचता, बकता ज्यों मन आय ।३५।  
तरखण सरखण लाय के, ज्योति से हि जलाय ।  
स्वर्ग पहुँचावे पूतला, माल मस्खरा खाय ।३६।  
स्वर्ग पहुँचावे पूतला, होंडे में हुलराय ।  
जप तप साधन की हंसी, योंहि पहुँचता जाय ।३७।  
रोल मची है जगत में, पोल भरी अज्ञान ।  
भोल पड़ी मिटती कठिन, बोल खुले कहूँ जान ।३८।



युक्ति यह चारों तरणी, रात जगावे चोर ।  
 सीरा, पुड़ी, पकवान को, छुप कर खावे ओर । ३६।  
 कौली बाहर ना जावती, पर्दे को प्रसाद ।  
 मन मानी मुक्ति कहै, है केसी ? मर्याद । ४०।  
 शंख ढाल को अर्थ लो, दशा-बीसा एक ।  
 छोटा-मोटा अन्तरा, समझ्या सही विवेक । ४१।

○ कुण्डलिया छन्द ○

पोल धँसी आ जगत में, गाँगीरोलो गीत ।  
 चार बारायती होवता, दशा धर्म की रीत ॥  
 बड़ा धर्म की रीत, पाट पर्दे थरपावे ।  
 डाँभ पूतला स्वर्ग में, माल पर्दे में खावे ॥  
 चार जोत कोणे धरे, एक हिंगलाजी रोल ।  
 'रामप्रकाश' सांची कहैं, मची रोल में पोल । ४२।  
 एक मरे फिर जगत में, चलती रहे जु रीत ।  
 पाट बैठा पीढि करे, है आँधों की भीत ॥  
 हैं आँधों की भीत, कड़ी में कड़ी जड़ावे ।  
 कनफूँका कनफूँकता, कानगुरु पन्थ चलावे ॥  
 योंहि मुक्ति जो मिले, (क्यों) भटकत फिरे अनेक ।  
 'रामप्रकाश' युक्ति बिना, कल्पित मार्ग एक । ४३।



८ दोहा छन्द ०

पाट पूर तारे बहूँ, अपनी खबर न कोय ।  
आप मरे तब तारता, और कोई जो होय ।४४।  
आप तरे बिन तारता, यह गति मूरख मान ।  
ज्ञानी विवेकी यों लखे, रामप्रकाश हैरान ।४५।

(४) परम धर्म उपकार मय, सन्तन को अवतार ।  
संत महापुरुष जगत को, नित्य प्रति करत उद्धार ।४६।  
रामानन्द, शंकर पृभृत्य, व्यास, वशिष्ठ, दत्त आदि ।  
नानक, गोरख, कबीर मत, दादू आदू अनादि ।४७।  
आध्यात्मिक उपासना, शुद्ध सतोगुण रूप ।  
जन्म मरण भय खेद हर, लखता आप अनूप ।४८।  
भ्रम भ्रान्ति भेद को, मूल अविद्या अज्ञान ।  
सर्व निवृत्ति दुःख की, करे सन्त कल्याण ।४९।  
आत्म लखावे आप को, जन्म मरण की हान ।  
भ्रम को भूत भगाय के, निर्भय करत कल्याण ।५०।



\* बात करामात-घनाक्षरी छन्द \*

मंत्र जप कथा बात, देवी देव प्रसन्न की ।  
प्रणव गुरु शिक्षा बात, सिद्ध साधु जान है ॥  
तन्त्र यन्त्र मन्त्र बात, भूत नाग जप बात ।  
कथा संग कुसङ्ग ते, पाप पुण्य मान है ॥



रीति काव्य रस नीति, बात ते नरेस माने ।  
 अर्थ-शास्त्र कला बात, लाख फरमान है ॥  
 'संत रामप्रकाश' यों, भणत रुकम सुनो ।  
 मनुष्य के गात बात, करामात गान है ।१।  
 मंत्र जप नाना बात, प्रणव शिक्षा सभी बात ।  
 प्रीति रीति गीत ज्ञान, विज्ञान बतात ते ।  
 शास्त्र रू पुराण षट्, नव चार अष्टादश ।  
 वेद भेद सारी बात, काम नाम बात ते ॥  
 शिक्षा दीक्षा योग भोग, उपदेश अनीति नीति ।  
 न्याय सांख्य दर्शन ते, बात को बखान ते ॥  
 'संत रामप्रकाश' यों, भणत रुकम सुनो ।  
 यश अपयश जग, बात करामात ते ।२।  
 प्रेम नेम ध्यान धर्म, ज्ञान रू विज्ञान कर्म ।  
 चार बाणी अनुभव सो, बात ही की बात है ॥  
 शिक्षा दीक्षा भिक्षा भ्रम, न्यायादि दर्शन सब ।  
 उपदेश अज्ञात बात, श्रवणादि से ज्ञात है ॥  
 संत गुरु वैद्य याद, वकील विवाद वाद ।  
 कवि संत वणिज आद, बात ही की जात है ॥  
 मुक्ति युक्ति भुक्ति बात, यश अपयश बात ।  
 'संत रामप्रकाश' ये, बात करामात है ।३।  
 परा रू पश्यन्ति बात, मध्यमा रू वैखरी बात ।  
 मन इन्द्रिय ज्ञान जात, अनुपम बात है ॥  
 हाथ, पाँव, मुख, नैन, अनुभव बात संन ।  
 कहै सुने लखे ऐन, बात ही की जात है ॥



करामात सारी बात, बात ही की करामात ।  
 बात मात्र सृष्टि जात, शास्त्र सुनात है ॥  
 'संत रामप्रकाश' ये, मनुष्य के गात मांही ।  
 लखत सुजान जन, बात करामात है ।४।

○ इन्दव छन्द ○

काहू के जात जमात को बल है, काहू के बस्ती - खेड़े पटे है  
 काहू के चेले रु सेवक को बल, काहू के सोना रु चांदी खटे है  
 काहू के जर जकात बाहू बल, काहू के विद्या को मद छटे है ।  
 रामभरोसो है रामप्रकाश के, और सभी बल मूल कटे है ५

○ दोहा छन्द-अनुप्रास ○

दो रुपये दोहरा, छः रुपये छन्द ।  
 कलि बचे फिरते कवि, मोल लेत मति मन्द ।१।

○ कनक कसोटी-दोहा छन्द ○

पाहिमाम गुरु चरण में, उत्तम देव दयाल ।  
 त्राहिमाम गुरु शरण में, करहु पाल कृपाल ।२।  
 S I S I II III S- III S I I S I

○ कनक कसोटी-पयोधर, दोहा छन्द - अनुप्रास ○

उत्तम करत सत ओपमा, तुले बोध के तोल ।  
 III III II S I S- IS S I S S I  
 वरण भरत वर वेद के, बने शोध के बोल ।३।

○ कनक कसोटी-करभ, दोहा छन्द ○

मोल करे सत ज्ञान से, तोल बोध के तोल ।  
 S I I S II S I S- S I S I S S I  
 पावत वेद विलोय के, साध शोध ले बोल ।४।



श्री श्री १०८ श्री स्वामी उत्तमराम जी महाराज के शिष्य  
**संत किशनराम जी महाराज कृत पद्य**

भजन (१) राग जिला काफी पद

सतगुरु साहिब दीन दयालू, शरणे मुझ को लीजो ।

कृपा कीजो ।टेर।

मेरे अवगुण नाथ विसारो, कर कृपा अब जन्म सुधारो ।

सिर पर हाथ धरीजो, कृपा कीजो ।१।

हम हैं बालक निपट अयानें, तेरा रूप नहीं कुछ जानें ।

अपनी दया से रीजो, कृपा कीजो ।२।

तुम हो हमारे परम गोसांई, घट घट में हो बाहिर मांई ।

हमारे दोष हरीजो, कृपा कीजो ।३।

‘उत्तमरामा’ आदि अनादू, शरणे आवे सारा सादू ।

‘किशनदास’ पर धीजो, कृपा कीजो ।४।

भजन (२) राग काफी पद

मनवा उलट देख लिया घटमें, भिल मिल ज्योति जागी ।

दुविधा भागी ।टेर।

मेरी तेरी छोड़ अमना, सुरत भजन में लागी ।१।

सुमिरण सारो भज प्रभू प्यारो, गुरु चरण में रागी ।२।

वृत्ति मोड़ भजन में जोड़ी, जग से हुआ अलागी ।३।

साधन खोजा डारचा बोजा, किसनदास वैरागी ।४।



ॐ

श्री श्री १०८ श्री स्वामी उत्तमराम जी महाराज के शिष्य-

## सन्त हरिदासजी महाराज कृत वाणी

भजन विकाश (१) राग देश बधावा पद ।

सईयों ! सत गुरु घर आया ए ।

संशय शोक मिट्या मेरे मन का, भ्रम विलाया ए ।टेरा

सत गुरु आया शब्द सुणाया, द्वैत उड़ाया ए ।

नाना भूल भेद बहू आन्ति, त्रिगुण ढाया ए ।१।

उड़ गई नींद नैन भया निर्मल, तिमिर हटाया ए ।

दुर्मति दोष मिट्या दुःख सारा, परमानन्द थाया ए ।२।

पाप रू ताप कट्या सब फन्दा, साधन छाया ए ।

भक्ति ज्ञान बोध निज पूर्ण, निश्चय ठहराया ए ।३।

‘उत्तमराम’ दया के सिन्धु, ब्रह्मवेता निरमाया ए ।

कहै ‘हरिदास’ अमर सत आतम, गुरु गम पाया ए ।४।

भजन विकाश (२) राग भंभोटी पद माने का

पधारो पिया ! मो अबला के सेणा ।टेरा

श्याम बिना रंग रूप अलूणो, काजल फीके नेणा ।१।

प्रीतम कारण काग उडाऊँ, जोय रही दिन रेणा ।२।

निर्बल अर्ज करे नित हरदम, सुणो गोपी के बेणा ।३।

कह ‘हरिदास’मिलो मन मोहन, विरहनि को सुखदेणा ।४।



ॐ

श्री श्री १०८ श्री स्वामी उत्तमरामजी महाराज के शिष्य  
**स्वर्गीय सन्त प्रह्लादरामजी वैष्णव कृत**

भजन (१) राग आशावरी पद

साधो भाई ! द्रढ निश्चय निज आया ।

गुरु कृपा उत्तम गुरु पाया, शंशय भेद मिटाया ।टेरा।

साधन सार चार चित अन्तर, भक्ति तत्व पाया ।

तन मन बाणी गुरु चरण में, सर्वस भेंट चढाया ।१।

श्रवण मनण धार निदिध्यासन, सधर विचार पजाया ।

तत एवं पद शोधन कर साधन, संग शील सत ध्याया ।२।

सत्य आचार द्रष्टि सम निर्मल, कर्म कलेश हटाया ।

सत अद्वैत सच्चिदानन्द पूर्ण, साक्षी ब्रह्म अमाया ।३।

सतगुरु उत्तमराम ! ब्रह्म ज्ञानी, सत अधिष्ठान द्रढाया ।

भक्त 'प्रह्लाद' स्वामी नहिं सेवक, निज में द्वैत विलाया ।४।

भजन (२) राग पद लुहर संगीत

राम है राम है राम है जी, गुरु आत्तमराम सतराम है जी ।टेरा।

ज्ञान लखावत भेद नसावत, देत अखण्ड विश्राम है जी ।१।

भेद गमाया निज निज पाया, ज्ञान भक्ति के धाम है जी ।२।

ओम सोहं निजानन्द रमता, दीया राम सत नाम है जी ।३।

जनम मरण भव संशय काटा, सदा किया निष्काम है जी ।४।

साधन संग सब दोष निवारे, पावत सोई आराम है जी ।५।

'उत्तमराम' गुरु उत्तम पूर्ण, करे 'प्रह्लाद' प्रणाम है जी ।६।



भजन (३) राग कान्हड़ा, लंगड़ी छन्द पद

विनति वार वार दीजो कान दीन की,  
नमस्कार है दास आधीन की ।टेर।  
हाथ जोड़ हाजिर रहूँ हरि,  
कृपा करो गुरु पार करी ।  
सत तत्व की सार भरी,  
माला दो हरदम भीन की ।१।  
भव सागर का दुःख बहु भारी,  
भरचो हलाहल विपति उजारी ।  
संत विलाई आतम सारी,  
वृति शब्द मय लीन की ।२।  
श्री गुरु पुरुषोत्तम पूरा,  
काटो कर्म भ्रम अँकूरा ।  
द्रष्टि दीन पर रहे हजूरा,  
मिटे ममता जग हीन की ।३।  
महरम गुरु पूरा दरशाया,  
प्रेम प्याला दया कर पाया ।  
अखण्ड नशा उर अन्तर आया,  
वृति हरदम गम गीन की ।४।  
'उत्तमराम' गुरु शरणे आया,  
आतमराम हृदय मे ध्याया ।  
'प्रह्लाद' रत्न गुरु गम पाया,  
माया मिटी अब तीन की ।५।



श्री श्री १०८ श्री स्वामी रामप्रकाशजी महाराज के शिष्य

अमृतराम (बड़ौदा निवासी) कृत

भजन (१) राग आशावरी पद-अर्जी

परम गुरु ! ऐसी अरज हमारी ।

अरजी सुन उत्तर माने दीजो, जाऊँ थाँने बलिहारी ।टेरा

सतसंग करूँ समझ नहीं आवे, किन का बनूँ पुजारी ।

कैसा जाप जपुं हृदय में, मने समझ नहीं आरी ।१।

ज्यूँ पोपट पींजर में फँसग्यो, किसविध आवे बारी ।

ईस विध आय फँस्यो जुग माई, लेवो आप उभारी ।२।

त्यागी बनूँ त्रांस मने लागे, मात पिता सुत नारी ।

ऐसी आग लगी अब तनमें, जग लागे सब खारी ।३।

कहा करूँ कहचो नही जावे, मन माने न लगारी ।

कईक पाप कीया मारी काया, दोष लगा अति भारी ।४।

पल पल छिन छिन आयु घटत है, और घटे मझधारी ।

गुरु बिन ज्ञान गेलो नहीं सूझे, कहै 'अमृत' पुकारी ।५।

भजन (२) पृष्ठ १०४ के भजन ८४ का प्रश्न राग आशावरी

अब हम ! गुरु से प्रीत लगाई ।

लागी प्रीत कबहू नहीं टूटे, छूटी मान बडाई ।टेरा

सतगुरु मेरा समरथ ज्ञाता, आदि जुगति के माई ।

घरीया शीस चरण सतगुरु के, सतगुरु महर कराई ।१।

गुरु की महर हुई हम ऊपर, सो मेरे मन भाई ।

करम भरम का तोड़या मोरचा, सत की तोप चलाई ।२।



सत को पकड़ असत को त्यागा, काल बलि हुकराई ।  
 ब्रह्मज्ञान सतगुरु पढाया, जीव का बंध छुड़ाई ।३।  
 'रामप्रकाश' मिला गुरु जानी, ऐसी सेन बताई ।  
 'अमृतराम' चरण में लोटे, भवजल पार लगाई ।४।

दोहा-सम्बत् युग नभ एक गुण, कुम्भ मास सिंहवार ।  
 रत्न तिथि पक्ष शिवनिशा, ग्रन्थ प्रकाश विचार ।१।  
 श्लोक-तावदजन्ति शास्त्राणि जम्बुका विपिने यथा ।  
 न गर्जन्ति महा शक्तिर्यावद् दान्त केसरी ।२।  
 श्लोकार्धेन प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ग्रन्थ कोटिभिः ।  
 ब्रह्मसत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव केवलम् ।३।

दोहा-ब्रह्मरूप अहै ब्रह्मवित, ताकी बानी वेद ।  
 भाषा अथवा संस्कृत, करत भेद भ्रम छेद ।१।  
 दोहा-संवत् सहस्र दो चौवालिस, मास वैशाख प्रमान ।  
 द्वितीय संस्करण छाप्यो भले, रामप्रकाश शुभजान ।२।

### \* शान्ति पाठ \*

ओं३म् द्यौ शान्तिरन्तरिक्षं शान्ति पृथ्वी शान्ति रापः ।  
 शान्ति रौषधयः शान्तिर्वनस्पतयः शान्तिविश्वे देवा ॥  
 शान्ति ब्रह्म शान्ति सर्व धूँ शान्ति रेवः शान्ति सामा ।  
 शान्ति रेधि, ओ३म् शान्ति ! शान्ति!! शान्ति!!! ।१।



# मानव जीवन उपयोगी ज्ञानवर्द्धक सचित्र उत्तम साहित्य

“हरीसागर”

चतुर्थावृत्ति

(समस्त ज्ञानों का भण्डार)

यह पुस्तक योगीराज श्री हरिरामजी महाराज विरचित कविता के 28 भागों में विभक्त है, जैसे- (1) गुरुमहिमा (2) अजाणी (3) जाणी (4) गुरु पिछान (5) गुरु अवस्था (6) गुरु शिष्य संवाद (7) पापी को अंग (8) मूर्ख को अंग (9) भक्त चतुर (10) षट्दर्शन सार (11) चौदह विद्या (12) राजनीति (13) माया का अंग (14) त्याग (15) पतिव्रता (16) व्यभिचारिणी (17) शील (18) सुमिरण (19) जोग चरणक (20) योग (21) गूढ़ पुराण (22) मन (23) चरणक (24) साधु (25) विचार को अंग (26) स्वामी जीयाराम जी कृत अनुभूत वाणी (27) कबीरजी और सुखराम जी महाराज के प्रश्नोत्तर (28) अचलरामजी महाराज कृत ब्रह्म प्राप्ति मार्ग सैलाणी इत्यादि विषयों से विभूषित एवं अन्त में 111 वर्ष का अनुभूत कैलेण्डर तथा कई छन्द-भजन भी दिये हैं, जो अनुभव का बेजोड़ उदाहरण है।

वाणी प्रकाश (छः महात्मा)

चतुर्थावृत्ति

इसमें श्री हरिरामजी, श्री जीयारामजी, श्री सुखरामजी, श्री अचलरामजी, श्री उत्तमरामजी और संत रामप्रकाशजी, इन छः महात्माओं की वाणियों का विभिन्न राग रागनियों में संकलन है, जो प्रत्येक सत्संगी पाठक के योग्य है। अंत में पिंगल मत का चमत्कार भी दिया है।

अचलराम भजन प्रकाश

नवमावृत्ति

संगीत की इस अद्वितीय पुस्तक में वेद, वेदान्त, गीता, उपनिषद, योग, सांख्य, मीमांसा आदि आर्ष ग्रन्थों के सिद्धान्तों का सार भरा



है । भक्ति, ज्ञान, पाखण्ड-खण्डन, उपदेश आदि मुक्ति के साधनों युक्त वर्णाश्रम धर्म तत्वों को चटकीली राग रागनियों में कूट कूट भरा है और समस्त रागनियों के नाम तथा ताल-स्वर एवं समय प्रत्येक भजन के ऊपर दिये गए हैं और भूमिका में हारमोनियम बजाने-सीखने की विधि भी बतलाई है, जिससे शास्त्रोक्त संगीत का पाठकों को सहज में ही बोध हो सकता है, आठ महात्माओं के दर्शनीय सचित्रों सहित परिवर्द्धित प्रकाशन है ।

### उत्तमराम-भजन-प्रकाश

द्वितीयावृत्ति

इसमें ब्रह्म, प्रकृति, मुक्ति-तत्त्व तथा भक्ति, योग, वैराग्य और आत्मज्ञान, सदाचार सम्बन्धी सब प्रक्रियाओं आदि का गूढ़ रहस्य सरल भाषा में संगीत की चटकीली राग रागनियों में कूट कूट कर भरा हैं । समाज शिक्षा राजस्थान सरकार द्वारा तहसील वाचनालयों एवं विकास खण्ड पुस्तकालयों के लिए स्वीकृत आध्यात्मिक पाठ्य पुस्तक जो सर्गुण निर्गुण के उपासक प्रत्येक सतसंगी के पास रखने योग्य उपादेय चार सौ छन्दों व भजनों का सागर है ।

### अवधूत ज्ञान चिंतामणि

द्वितीयावृत्ति

इस पुस्तक में साहित्यिक काव्य गुणों से पूरित सैंकड़ों छन्द, भूलना, इन्द्रव और भजनों का गहरे अर्थ विवेचना सहित पिंगल, योग, वेदान्त ज्ञान का रहस्य भरा है । राजस्थान सरकार शिक्षा विभाग (बीकानेर) द्वारा प्रादेशिक डिबीजनल एवं जिला पुस्तकालयों के लिये मान्यता प्राप्त है ।

### भारतीय-समाज-दर्शन

शास्त्रीय विवेचन

इस पुस्तक में प्राचीन वैदिक काल से लेकर इस समय तक के हिन्दू धर्ममय सामाजिक वर्ण व्यवस्था शैली के सब सिद्धान्तों और



प्राचीन एवं अर्वाचीन शासन व्यवस्था का आलोच्य स्वरूप तथा उसमें लाभ एवं हानियों आदि विषयों को कूट कूट कर अर्थात् इस छोटी सी पुस्तक रूप “गागर” में विशाल हिन्दू धर्म रूपी “सागर” भरा है। अतः यह पुस्तक सब धर्मों, शिक्षाओं की खान और सब ज्ञान का भण्डार है, जो सबके पढ़ने योग्य हैं।

जैसे जीव, मानव की उत्पत्ति कैसे हुई? समाज का निर्माण कैसे? समाज में चार वर्ण क्यों बने? जातियों की उत्पत्ति कैसे हुई? हिन्दू धर्म और मुसलमान, पारसी, यहूदी, जैन, बौद्ध, ईसाई इत्यादि धर्मों की उत्पत्ति स्थान विशेषताओं की संक्षिप्त जानकारी तथा वर्ण आश्रम के शास्त्रीय स्वरूप व अधिकार चयन को एवं आज के सामाजिक अध्ययन को पक्षपात रहित रोचकता पूर्ण तुलनात्मक विवेचनीय रहस्य को लिखा है। जिसमें वेद, पुराण उपनिषद्, इतिहास, स्मृत्यादि पांच सौ आर्ष ग्रन्थों के सैकड़ों प्रमाणों, उदाहरणों टिप्पणियों में प्रचुर सामग्री द्वारा समाज के उत्थान और पतन रूपरेखा का वर्णन किया गया है, जो प्रत्येक समाज प्रेमी मानव के लिए पढ़ने योग्य उपयोगी ग्रन्थ हैं। राज्य शिक्षा विभाग द्वारा पुस्तकालयों हेतु मान्य हैं।

### विश्वकर्मा-कला-दर्शन

इस पुस्तक में पूजा, मुहूर्त एवं कला के तीन अनुच्छेदों में विविध प्रकार से शिल्प कला का महत्व, गज के एक एक इञ्ची पर प्राकृतिक दैविक अंश कलाओं का निवास, सर्व प्रथम लाभ मुहूर्त से गज को ग्रहण करने का विधान बताते हुए विश्व की समस्त कलाओं में काम आने वाले 36 औजारों के नाम सहित सारा कथन राजमिस्त्रियों एवं शिल्प विद्यार्थियों के लिए अत्युपयोगी है।

### नशा-खण्डन-दर्पण

आधुनिक प्रचलित व्यसनीय मादक पदार्थ जैसे चाय, तम्बाकू, हीरोइन,



अफीम, भांग, गांजा, चरस, कोकीन, दारु इत्यादि सार्वभौम पञ्चीस नशों का ऐतिहासिक विवरण हजारों डॉक्टरों, वैद्य, हकीमों तथा घम-शास्त्र, पुराण, बाईबिल कुरान, आदि आर्प ग्रन्थों के प्रमाणों उदाहरणों की रोचकता सहित उन्नतिशील गद्य और मौलिक पद्यात्मक प्रवाह में इन्द्रव, घनाक्षरी, दोहादि संकड़ों छन्दों में हानि और लाभ के ज्ञान सम्पन्न नशा सीखने के कारण एवं नशा छोड़ने के अचूक उपाय तथा अन्त में वैदिक शिक्षा वत्तीसी, पिंगल के गूढ़ तत्व भी दिये हैं। पुस्तक अनमोल रत्न और अपने पुस्तकालय में रखने योग्य उपादेय है। जिस पर समाज-विशेषज्ञ महानुभावों द्वारा हजारों सम्मतियों का प्राप्त होना एवं प्रादेशिक नशाबन्दी समितियों द्वारा खरीदना ही हमारी इस पुस्तक की उपयोगिता का प्रदर्शन है।

### गूढार्थ-भजन-मंजरी

अनेक ऐतिहासिक खोज भरे वंदना के 108 दोहे टिप्पणी सहित देकर पुस्तक को अति उपयोगी बनाई है, जिसे पढ़ते ही एक बार पाठक के मस्तिष्क को साहित्यिक प्रांगण में कसरत करनी पड़ती है।

### आदर्श शिक्षा

### एकांकी नाटक

भारतीय पात्रों को रंचमंच पर दिखाकर समाज सुधार हेतु पतनकारी मादक, व्यसन निराध जनक शिक्षा तथा अन्त में कई विवेक प्रक्रिया के भजन देकर छोटा मोती बना दिया है।

### रामरक्षा-अनुष्ठान संप्रह

### तृतियावृत्ति

इसमें प्रसिद्ध रामानन्दजी, रामदेवजी, कबीरजी, दादूजी, नानक देवजी, हरिरामजी, रामदासजी इत्यादि 21 से अधिक सन्त महापुरुषों द्वारा कही गई रामरक्षाओं का संकलन करके साधन विधि सहित भूत, प्रेत, ग्रह-बाधा, रोग, संकट-निवारण, परीक्षा, नौकरी-आजीविका मुकदमा-विजय आदि घन प्राप्ति की सफलताओं के प्रदाता मन्त्रों को



को लिखा है, जो प्रत्येक साधक के लिये पास रखने में उपयोगी है ।

### बजरंग पञ्चोसा

इनमें त्रिभंगी छन्दों द्वारा गुरु परम्परा के आचार्य श्री हनुमान वीर उपासना की महत्वपूर्ण वंदना है, जो उपरोक्त रामरक्षा गत सम्पन्न लाभ सुविधाओं से पूर्णविधि सहित है ।

### पिंगल रहस्य

### छन्द विवेचन

इस पुस्तक में हिन्दी व्याकरण का शास्त्रीय रूप वर्ण और मात्रा के भिन्न भिन्न संख्या, सूची, प्रस्तार, नष्ठ, उदिष्ठ, मेरु, पताका, मर्कटी आदि के चित्र, शोड्ष कर्म, अंग विस्तार तथा प्रमुख अष्टाङ्गों का सचित्र विपरीतिकरण विभिन्न काव्यालङ्कार, रस-अनुप्रास भेद, श्लेष, यमकादि तथा कई छन्दों को जातियां, रूपक, उदाहरण विधि लक्षण एवं पर्यायवाची, बहुवाची, एकार्थ वाची, विलोमादि संज्ञाओं का बाहुल्य-देकर विधेय रीति से नव अनुच्छेदों में लिखा गया है, जो प्रत्येक कविता-भावुक, विद्वान-विद्यार्थियों के देखने पढ़ने तथा संग्रह करने योग्य अनुपम पुस्तक है । राजस्थान शिक्षा विभाग (बीकानेर) द्वारा कक्षा ६ से ११ में मान्य है ।

### अपूर्व लाख वर्षीय कैलेण्डर

एक 12" 12" इञ्ची साइज के मानचित्र में सन् 1 से लेकर ईसवीं से आने वाले एक लाख वर्षों का अर्थात् सृष्टि के अनन्त काल तक के वार, तारीख, महिने एवं वर्ष को देखने की सरल विधि सहित विधान दिया है ।

### उत्तम बाल ज्योतिष दोहावली

### द्वितीयावृत्ति

इसमें ज्योतिष सम्बन्धी वर्ष विचार, साधारण मुहूर्तों को ६७० दोहा छन्द चुटुकुलों में देकर जनता के सुविधा हेतु प्रसार किया गया है, जैसे-बिना पंचांग नक्षत्र, योग या दैनिक चन्द्र निकालने की विधि



यमघट, सिद्धि, अभिजित योग आदि निकालने के सरल उपाय बताये हैं। लाख वर्ष कैलेण्डर को कण्ठस्थ करने, भाग कर गये मनुष्य, चोरी गई वस्तु, घर से निकले पशु तथा अनेक आश्चर्य प्रदायक परिवर्द्धित उत्तम बाल ज्योतिष योग दर्शाये हैं।

**उमाराम अनुभव प्रकाश**

**सचित्र चतुर्थावृत्ति**

इसमें बनानाथजी वैरागी के परमशिष्य अवभूत स्वामी उमाराम जी महाराज कृता तथा सुखरामजी, अचलरामजी, उत्तमरामजी एवं रामप्रकाशजी कृत संगीतमय भजन 153 व 371 छन्दों का मनूठा संगम है, यह स्वामी अचलरामजी द्वारा मूल संशोधित एवं रामप्रकाशजी द्वारा परिवर्द्धित अनुमाजित शुद्ध संस्करण हैं। जिसमें आध्यात्मिक अद्वैत वाद का वेजोड़ दर्शन कराया गया है।

**रामप्रकाश शब्दावली**

**प्रथमावृत्ति**

प्रस्तुत पुस्तक में आध्यात्मिक समर के विजयीभूत प्रश्न-उत्तर के अनूठे भजन हैं। अन्त में वेदान्तबोध शब्द संग्रह देकर पुस्तक को प्रत्येक पाठक के उपयोगी बनाया है।

**रामप्रकाश शब्द सुधाकर**

**प्रथमावृत्ति प्रथमभाग**

इसमें पाखण्ड-खण्डन प्राचीन पौराणिक भूगोल के सात द्वीपों में ४६ खण्डों का वर्णन करते हुए गुरु-भक्ति युक्त नीति पूरित बोध मय भजनों के साथ व्यवहारिक, यौगिक एवं आध्यात्मिक सगम में गृहस्थोपयोगी अनूपम हरि ज्ञान गर्भ चैतावनी देकर विशिष्ट निखार लाया गया है।

**अचलोत्तम गुरु ज्ञान गीता**

**भाषानुवाद**

इसमें महेश्वर-पार्वती के संवाद में गुरु-महत्त्व, गुरु-शब्दार्थ, अचल उत्तम राम गुरु स्वरूप ज्ञान प्रसाद का श्लोकानुवाद करके सरल भाषा में गुरु तत्त्व का सर्गुण-निर्गुण विवेचन कहा है।



## अन्त्येष्टि संस्कार दर्पण

शवयात्रा

इसमें चार सर्गाध्याय कथन करके रोगी रुग्णावस्था सेवा, प्राण-त्याग विधि, अन्त्येष्टि दाह संस्कार, अग्नि प्रदीप्त, अस्थि प्रक्षालन मृतक दशान्ह क्रिया आदि हिन्दू संस्कार सनातन नीति का कथन है।

## रामप्रकाश भजन माला

तृतीयावृत्ति

इसमें आध्यात्मिक विषय पर अनेक राग रागनियों में बने भक्ति ज्ञान मय कुल 117 बोधद मय उपदेश के भजन हैं।

## सत्यवादी वीर तेजपाल

तृतीय संस्करण

इसमें राजस्थान के प्रसिद्ध वीर तेजाजी के अपूर्व सम्पूर्ण जीवन चरित्र को विस्तार से सरल भाषा में लिखा है। जिसके अन्त में लोकगीत भी हैं।

## रामदेव ब्रह्म पुराण

दशवां संस्करण

रामदेवजी का सम्पूर्ण जीवन चरित्र सायर मेघवाल के घर जन्म से लेकर समाधि तक एवं उनकी अनूठी सिद्धियों का सरल भाषा में वर्णन है।

## गोरख बोध बाणी संग्रह

सरल भाषा में

इसमें मच्छन्द्रनाथजी और गोरखनाथजी का प्रश्नोत्तर श्री दत्तोत्रेय स्वामी एवं गोरख संवाद प्राचीन छन्दों का सरलानुवाद सरल भाषा टीका में किया गया है, अन्त में कई भजन भी दिये हैं। यह दो सौ वर्ष पुरानी हाथ लिखी पुस्तक का प्रकाशन है।

## देवीदान कल्पतरु अर्थात् सुगम उपचार दर्शन

इसमें कई प्रकार की जड़ी बूटियों, देशी आयुर्वेदिक दवाईयों के परीक्षित नुस्खे, सेंकड़ों रोगों के अनेक घरेलू उपचार जो आज से पचास वर्ष पहले प्रसिद्ध महात्मादेवीदानजी द्वारा संकलित एक देवीदान अनुभव प्रकाश पुस्तक छपा था, जिसे पूर्ण रूप से आकारादि क्रम से संशोधित, संकलित एवं परिवर्द्धित करके नये अर्थानुकूल नाम से छपाकर तैयार करवाया गया है। (तृतीयावृत्ति तैयार है)



## रत्नमाल चिंतामणि

प्रथम भाग

इस में चिन्तनीय अनमोल इच्छा प्रदायक शब्द रत्न जैसे छः सौ प्रश्नों के छः सौ उत्तर तीन सौ दोहों में प्रश्नोत्तरावलि और शिक्षावलि के सौ दोहों में करो न करो, भलो न भलो के चार सौ उपदेश वचन तथा उपदेशमाला, चौरासी बोल आदि पाठ्य सामग्री है। जो प्रत्येक सत्संगी-विद्वान को सभाजीत एवं सुन्दर योग्यता प्रदान करती है।

## रामायण मंत्र उपासना [मानस मंत्र कर्म विधान]

इसमें रामायण की १८८ चौपाईयों/दोहों का मंत्र रूप से संकलन है, जो इच्छा फल दायक अद्वितीय पुस्तक है। पाठ-साधना विधि के ४५ नियम सहित जप महात्म्य जान कर साधक अपनी इच्छा पूर्ति कर सकता है।

## उत्तम बाल योग रत्नावलि [तीन भाग]

इसमें उत्तम बाल(जिज्ञासुओं)के विषय प्रवेशार्थ संक्षिप्त अष्टाङ्ग कर्मयोग के बालाङ्ग परिचय-प्रणायाम भेद-उपभेद, विधि, स्वरोदय सम्पन्न त्रियनाडो, का सम्पूर्ण स्वरूप ज्ञान, फलसिद्धि रचना एवं ज्योतिष के अद्वितीय चुटकुलों सहित कंठस्थ रखने को लाख वर्षों के दो कैलेण्डर और अन्त में उपदेश भजन आदि साधक मार्ग दर्शन, साधना का एक स्रोत रूप कर्म, स्वर, ज्योतिष-भजन के तीन योग भाग संकलित है।

## उत्तमराम अनुभव प्रकाश

इसमें भक्ति वेदान्त-ज्ञान, उपदेश सहित विभिन्न राग-रागनियों में ३१२ भजनों का अद्वितीय भण्डार हैं।

## उपासना का अनावरण [रहस्य की पोल में ढोल]

रामदेव जीवन सम्बन्धी अजमल के घर पालने में अवतार मानने वालों पाठकों, लेखकों एवं कथा वाचकों से मर्मज्ञ अस्सी प्रश्न ?

उत्तम आश्रम जोधपुर की सभी पुस्तकों के अधिकृत विक्रेता :-

आर्य ब्राँदर्स बुकसेलर

पुरानी मण्डी, अजमेर-305001



## ❀ मंगल मय प्रार्थना ❀

जय जग वंदन नन्द के नन्दन, पाण्डू सयन्दन हाँकन हारे ।  
 चर्चित चन्दन कण्ठ निकन्दन, ग्राह गयन्द निग्राह विदारे ॥  
 इन्द्र फणीन्द्र कविन्द्र मुनिन्द्र रु, छन्द गुणी गुण वृन्द उचारे ।  
 आनन्द कन्द मुकुन्द गोविन्द, करो दुःख द्वन्द निकन्द हमारे ॥१॥

गज को तराया चढ, आवने को जावने को ।  
 राग रूप सुनने को, गणिका तराई है ॥  
 तारा है जो रविदास, तावरा बनावने को ।  
 ताफा बनवाने को ही, तारचा सेना नाई है ॥  
 तारा है जो दत्तात्रेय, भागवत सुनने को ।  
 रोटिया पकावने को, तारी मीराबाई है ॥  
 कहत मुराद मान, सुनो हरि अण्ठयाम ।  
 बिना काज तारो प्रभु, आप की बड़ाई है ॥२॥

तण्डुल के काज प्रभु, कञ्चन महल किये ।  
 बैर काज भीलनी को, विमान बिठाई है ॥  
 अँगुलि पे लागा जब, चूनरी का चीर दिया ।  
 सभा बीच द्रोपदि की, इज्जत बचाई है ॥  
 विदुर की देख भाजी, खाते मन हुआ राजी ।  
 सेना दुर्योधन सारी, क्षण में खपाई है ॥  
 कहत मुराद मान, सुनो हरि अण्ठयाम ।  
 बिना काज तारो प्रभु, आप की बड़ाई है ॥३॥

तूँ ही नाम तारण, सभी काम सारण, धरो उस धारण, निवारण करेगा ।  
 नथा दांत बाको, दिया दूध माँको, खबर है खुदा को, सबर जो करेगा ।  
 मुरादन कहै यार मुक्कद्दर के अन्दर, जहाँ तक मारा, न टारा टरेगा ॥४॥



## ❀ उत्तम आश्रम जोधपुर का प्रसिद्ध उत्तम साहित्य ❀

- 1 हरिसागर (स्वामी हरिरामजी वैरागी कृत)
- 2 वाणि प्रकाश (छः संतों की वाणी)
- 3 अचलराम भजन प्रकाश (४२५ भजन, सैलाणी)
- 4 उमाराम अनुभव प्रकाश (संशोधित संस्करण)
- 5 उत्तमराम भजन प्रकाश (ग्लेज कागज) द्वितीयावृत्ति
- 6 अवधूत ज्ञान चिंतामणि (झूलना, इन्दव, दोहा, चौपाई, भजन)
- 7 पिगल रहस्य (छन्द विवेचन) शोड्ष कर्म सचित्र विधि
- 8 भारतीय समाज दर्शन (वर्ग व्यवस्था का प्राचीन रूप)
- 9 नशा खण्डन दर्पण (२५ नशों की त्याग विधि, इतिहास)
- 10 विश्वकर्मा कला दर्शन (कला, मुहूर्त, पूजन त्रय अनुच्छेद)
- 11 रामप्रकाश शब्दावली, (प्रश्नोंत्तर भजन, वेदान्त-पदार्थ)
- 12 रामप्रकाश शब्द सुधाकर (७ द्वीप, ४६ खण्ड, गर्भ चिंतावली)
- 13 रामप्रकाश भजनमाला (११७ भजन विविध रागों में)
- 14 राम रक्षा अनुष्ठान संग्रह (२१ रक्षाएँ, साधन विधि सहित)
- 15 गुढार्थ भजन मंजरी (१०८ दोहा, सटिप्पणी)
- 16 अचलोत्तम गुरुज्ञान गीता (सरल भाषानुवाद, बड़े अक्षर)
- 17 अन्त्येष्टि संस्कार दर्पण (शव यात्रा) चार सर्ग में विधि
- 18 गोरख बोध वाणी संग्रह, (प्रश्नोंत्तर, टीका सहित)
- 19 देवीदान सुगम उपचार दर्शन, (श्रीषधि कल्पतरु)
- 20 रत्नमाल चिंतामणि (प्रथम भाग) प्रश्नोंत्तर, उपदेश दोहा
- 21 रामायण मन्त्र उपासना (रामायण की सिद्ध चौपाईयाँ)
- 22 एक लाख वर्ष का पत्राकार कैलेण्डर (ई. सन्. मास तारीख)
- 23 उत्तम बाल योग रत्नावली (कर्म, स्वर, ज्योतिष का योग)
- 24 रामदेव ब्रह्म पुराण (भाषा) रामदेवजी का जन्म-जीवन
- 25 निर्गुण राम भजनावलि (वेदान्त प्रक्रिया संगीतमय १२५ भजन)
- 26 सत्यवादी वीर तेजपाल (सम्पूर्ण इतिहास भाषा)
- 27 उत्तमराम अनुभव प्रकाश (३२१ भजन, वेदान्त, उपदेश पद्य)
- 28 उपासना का अनावरण (८० प्रश्न, रामदेव गप्प दर्शन)
- 29 उत्तम बाल ज्योतिष दोहावली [६७० दोहे]

सम्पर्क करे:- उत्तम प्रकाशन कागाजार्ग जोधपुर-342006

अपने शहर के प्रसिद्ध पुस्तक विश्रेता से खरीने